
Fuck Das Ausfullbuch Das Abreagierbuch Zum Ausful

Von Spatzen verpiffen
 Das kleine Buch am Boden meiner Schatzkiste
 Wiener Fenstersturz
 FUCK - Das ultimative Fluchkratzbuch für Erwachsene
 Abspann
 Der mit dem Hut
 FUCK - Baumwolltasche
 Babyfucker
 Tick Tack
 Hassfick
 Berlin fucking city
 Man down
 Su
 Sex, Drugs & Broiler
 Tohuwabohu
 Fuck Machine
 Kathedrale
 FUCK - Das Ausfüllbuch
 Chaos, Alk und Magic
 Knackarsch
 Worstseller
 Ich hab die Unschuld kotzen sehen
 Stopp. Play. Schneller Vorlauf
 Nur eine Illusion
 Schundroman
 1.1
 Wie ich den Sex erfand
 Eurotrash
 Irgendwie alles Sex
 Hatten wir nicht mal Sex in den 80ern?
 "Fuck!"
 Männer ohne Möbel
 Eine ganz dumme Idee
 Ghetto Bitch
 Weg ins Unbekannte
 Crazy
 Final Fuck
 Der Strohwitwer Fitz
 In Zeiten wie diesen - oder: Donald und der Sex-Professor
 The Writer's Cut

Fuck Das Ausfullbuch
Das Abreagierbuch Zum
Ausful

Downloaded from
dev2.bryanu.edu by guest

RANDOLPH NASH

Von Spatzen verpiffen Antje Kunstmann
 Zum Inhalt: Der Ich Erzähler Martin Astor ist Erbe und ein Hedonist, lebt ein luxuriöses Leben. Er ist nicht in der Lage eine normale Beziehung einzugehen, vergnügt sich in der Kathedrale, ein exklusives Bordell. Genuss und Konsum wird dort auf die Spitze getrieben. Eines Morgens findet er eine weibliche Leiche in seiner Wohnung, er kann sich an die Vorgänge nicht mehr erinnern. Um nicht verrückt zu werden, führt er Tagebuch und schreibt über sein Leben. Martin hat Kunst studiert, ist aber nach eigener Erkenntnis unbegabt. Seine Mutter lebte in einer Hippie Kommune, verübte Selbstmord.

Sein Vater ist bei einem Segelunfall gestorben. Doch es tauchen Fremde auf, die behaupten, der Vater sei am Leben. Kann es sein, dass dieser sich einfrieren oder klonen ließ? Es kommen Gerüchte auf, dass Louis Astor mit der Mafia zusammenarbeitete, um Teile seines Vermögens zu retten. Die Dämonen der Vergangenheit lassen ihn nicht los. Martin ist auf der Suche nach dem Sinn des Lebens, lernt Rita Green in der Kathedrale kennen, die ihn ein Abend lang als Hostess begleitete. Er verliebt sich in sie. Seine Anmache kommt bei ihr nicht an. Sie verschwindet von der Bildfläche. Als er in ihre Wohnung eindringt, wird er von zwei Männern überwältigt, die ihn auf Rita ansetzen, die eine Terroristin sein soll. Nach und nach wird er in eine kafkaeske Welt hineingezogen. Auf der Universität lernt er Bekannte von Rita kennen. Sie

wird zum Phantom. Seine Drogensucht macht ihm zu schaffen, er landet in einer Klinik, wieder tauchen die beiden Männer auf, von denen er nicht weiß, ob sie vom Geheimdienst sind. Sie befreien ihn, da sie glauben, Rita würde mit ihm Kontakt aufnehmen. Da Georg, ein Freund von Martin, bei einem Bombenanschlag einen Arm verliert, wird er von Rachedgedanken Aug um Aug, Zahn um Zahn getrieben. Er wird immer aggressiver. Steigert sich in Gewaltfantasien und Ressentiments gegen Muslime hinein. Bei einer Party vergreift er sich brutal an einer Frau, Bevor es zu sinnlosen Gewalttaten kommt, wird Georg umgebracht. Die Menschen in der Stadt werden von einem gefährlichen Husten geplagt, der zu Erstickungen führen kann, auch das Gerücht wegen einer Seuche geht um, der Smog wird immer schlimmer und es ist ein Vulkan ausgebrochen. Die

moslemische Partei Salām ist stark geworden. Diese ganzen Ereignisse verdrängt Martin. Eine Kommilitonin bringt Rita in seine Wohnung, der er Aufenthalt gewährt, die ihn positiv beeinflusst. Es stellt sich heraus, sie ist eine Aktivistin, die gegen Kinderprostitution kämpft, die es auch in der Kathedrale zu geben scheint. Martin fällt dies auch auf, er hilft Frauen, wird von Rita gedrängt Jules, den Chef des Vergnügungstempels umzubringen, da die Justiz die Vorgänge verschleiern. Er sucht Rat bei Stem, einem jüdischen Arzt. Es kommt zu einer absurden Tat, aber ausgerechnet Kommissar Kotzbach, der gegen ihn ermittelt, hilft Martin die Sache zu verschleiern.

Das kleine Buch am Boden meiner Schatzkiste Kiepenheuer & Witsch Shortlist Deutscher Buchpreis 2021/ Schweizer Literaturpreis 2022 für im vergangenen Jahr erschienene literarische Werke. »I'll see you in twenty-five years.« Laura Palmer. »Also, ich musste wieder auf ein paar Tage nach Zürich. Es war ganz schrecklich. Aus Nervosität darüber hatte ich mich das gesamte verlängerte Wochenende über so unwohl gefühlt, dass ich unter starker Verstopfung litt. Dazu muss ich sagen, dass ich vor einem Vierteljahrhundert eine Geschichte geschrieben hatte, die ich aus irgendeinem Grund, der mir nun nicht mehr einfällt, »Faserland« genannt hatte. Es endet in Zürich, sozusagen auf dem Zürichsee, relativ traumatisch.« Christian Krachts lange erwarteter neuer Roman beginnt mit einer Erinnerung: vor 25 Jahren irrte in »Faserland« ein namenloser Ich-Erzähler (war es Christian Kracht?) durch ein von allen Geistern verlassenes Deutschland, von Sylt bis über die Schweizer Grenze nach Zürich. In »Eurotrash« geht derselbe Erzähler erneut auf eine Reise – diesmal nicht nur ins Innere des eigenen Ichs, sondern in die Abgründe der eigenen Familie, deren Geschichte sich auf tragische, komische und bisweilen spektakuläre Weise immer wieder mit der Geschichte dieses Landes kreuzt. »Eurotrash« ist ein berührendes Meisterwerk von existentieller Wucht und sarkastischem Humor.

Wiener Fenstersturz Sandré audio & books Wir begleiten unseren Protagonisten während einer Woche auf seiner Odyssee durchs Leben und das nachbarliche Quartier, lernen dabei den Kern seines Wesens und seinen engsten Freundeskreis kennen, schauen ihm tief ins geistige Auge, beobachten ihn, wie er sein Innerstes nach aussen kehrt, seine geheimsten Gedanken preisgibt, einen Seelenstriptease sonder gleichen hinlegt, dabei der Gesellschaft den Puls fühlt,

einen bei der Hand nimmt und in die wunderbare Welt des Müssiggangs führt, neue Wege des Dandytums beschreitet, eine Anleitung zur Leerlauflebensphilosophie gibt, Zeitung liest und dabei viel, viel Kaffee trinkt, dem alten Stumpfsinn neuen Schliff verpasst, mental masturbiert und das macht, was er am besten kann: Nichts. Und wie es so ist, vergeht die Zeit furchtbar schnell, wenn man nichts tut.

FUCK - Das ultimative Fluchkratzbuch für Erwachsene Frankfurter Verlagsanstalt Ole Benson ist ein Student, der die einführenden Worte seines Lieblingsprofessors ernst nimmt: "Sie sind hier, um in den kommenden Jahren sich selbst und das Leben zu studieren...!" Dabei erlebt er viele heitere Stunden mit Freunden und Frauen, denn auch diese gilt es zu studieren. Bei aller Leichtigkeit des Lebens kommt auch die mehr oder weniger tiefsinnige Betrachtung des Lebens und der zwanghaften Sucht der Menschen, sich einander treu ergeben zu sein, nicht zu kurz. Die Erzählerin Charlotte kennt Ole besser als sich selbst; schließlich war sie jahrelang mit ihm zusammen. Jetzt sieht sie alles mit einem gesunden Abstand und steht über den Dingen. Oder?

Abspann neobooks

In einer Sekunde laufen drei Zeitebenen, drei Zeitreisen und drei Geschichten zusammen. Oder sind es doch sechzig Jahre? Hundertvierzig Jahre? Der Schriftsteller Egon Friedell, der sein Leben lang immer wieder als Goethe auf den Bühnen stand, sprang 1938 auf der Flucht vor der SA aus dem Fenster seiner Wohnung in den Tod. In den Sekunden dieses Sprungs und seines Sterbens zieht nicht nur sein Leben an ihm vorbei, er trifft auch auf den Schriftsteller H.G. Wells und dessen "Time Machine". Die beiden versuchen, das Geheimnis von Friedells nunmehr endlosem Fenstersturz zu ergründen. Was folgt, ist eine Odyssee durch die Zeiten, durch das Wien der Kaffeehauskultur ebenso wie durch die Gegenwart. Und immer wieder taucht Goethe auf – der möglicherweise mehr mit Friedell zu tun hat, als dieser selbst ahnt ...Egyd Gstättnert setzt einem Großen der europäischen Kultur – und dem Leben selbst – ein Denkmal.

Der mit dem Hut BoD – Books on Demand Mark ist 30 Jahre alt, seit Kurzem arbeitslos und vom Sternzeichen Wassermann. Eigentlich nicht wirklich aussergewöhnlich - wenn sein Penis nicht vom Sternzeichen Jungfrau wäre. Ja, Mark ist eine 30-jährige Jungfrau. Die Einzige, die dieses Wissen ebenfalls besitzt, ist sein bester Kumpel Sarah. Ausser einem

klaglichen Anmachversuch eines Abends - unter Einfluss einer nicht definierbaren Menge Wodka - bleibt Sarah von seinen Leiden der Sexlosigkeit verschont und die Person, die, wie jeder Kumpel, einem immer mit Rat und Tat zur Seite steht. Mark muss sich also einen anderen Weg überlegen, Frauen für eine schnelle Nummer zu gewinnen. Er hat eigentlich nur eines im Kopf: Frauen flachlegen. Nur: Wie stellt er das am besten an

FUCK - Baumwolltasche BoD – Books on Demand

"Der mit dem Hut" erzählt die Geschichten von Bruno, Eric und Wenzel, deren Lebenswege sich im Verlauf von vierzig Jahren immer wieder kreuzen. Ruth, Bauerntochter und Wirbelwind, taucht da und dort auf und mischt sich in die Schicksale der drei Männer. Bruno flieht aus Stadt und Studium in die Berge und lässt sich von einem Stall voller Rinder die Einsamkeit und von Ruth guten Sex erklären. Eric trägt seinen Hut sogar im Café, lehrt Bruno Hölderlin lesen und organisiert eine Begräbnisfeier vor seinem Tod. Wenzel, der Politiker, hat gern die Nase vorn und die Dinge im Griff. Ein geheimnisvolles Tagebuch lässt ihn zwar den Kopf schütteln, bringt aber seine Beziehung zu Ruth wieder in Fahrt. Bruno liest Gedichte von Jan Skácel, Eric liebt die späten Streichquartette von Beethoven und Wenzel hängt am Seil seiner Erinnerung und hört den Todesschrei eines abstürzenden Freundes. Alle versuchen sie auszubrechen aus Altem und Herkömmlichem und aufzubrechen in ein neues und freieres Leben. Manchmal helfen Literatur und Musik dabei, öfter aber die Liebe in ihren so unterschiedlichen Erscheinungsweisen. Der Roman umfasst die Jahre von 1980 bis 2020 und spielt in der Schweiz.

Babyfucker BoD – Books on Demand Wir haben uns nicht groß verändert. Schicker neuer 7er vor der Grunewaldvilla, Einkommen wie ein afrikanischer Kleinstaat, weiß, männlich, im besten Zielgruppenalter. Du bist bereit zum Erobern. Töten. Leider ist das, zumindest in Europa, noch nicht wieder in. Auch die Zeiten von Keule auf den Kopf und an den Haaren in die Höhle ziehen sind vorbei – oder nicht? Nein, nur nimmt man statt der Keule das Smartphone. In unserem werbetauglichen Leben fehlt das gewisse Etwas, das, das man nicht per SMS kaufen kann, das ein wenig mehr als extra große Fruchtstücke im Joghurt. Es fehlt die Befriedigung des uralten archaischen Dranges: Sex. Joggingtracker-App, atmungsaktive Spandexhose, Applebewegungsprofile von denen die Stasi feucht träumen würde – wir sind

Cyborgs. Aber wir fühlen uns wie Urmenschen. Tief in der grauen Masse, die uns vom elenden Tierreich abhebt, sitzt das Kleinhirn. Eine grantige, verwundene Einheit, die uns tausende Jahre gesagt hat wann wir rennen, fressen oder eben vögeln sollen. Jetzt ist sie arbeitslos und wirft mit ihren Impulsen Pilsatordosen von Innen gegen Großhirn. Da schallerts und schon rennen wir. Rennen wir in Urzeiten, Frauen, zur Not aber auch nur Ärschen oder Titten hinterher. Gib ihm noch ein wenig spätkapitalistische Frustration, Stress aus der vollen U-Bahn, und eine Nase MDMA, und die Jagd beginnt. "Pickup-Artists" sind die Extremisten unter dem, was Hipster, Prolls, Yuppies und jeder, der sich vor der Schöpfung blamiert, abzieht. Ihr Schlachtplan ist so perfekt, wie zynisch. Sie sind im Krieg, sie können nicht ohne. Ein Paradies, das haben die Buddhisten schon richtig erkannt, wäre Bedürfnislosigkeit. Solange die nicht käuflich gemacht und schön in Häppchen verpackt ist, werden wir immer radikaler, immer widerlicher kämpfen. Liebe? Traum weiter. Wir nehmen alles, was übrig bleibt. Wir wollen Hassficken. "Warum also soll man sich mit einem weiteren dieser Autoren treffen? Zumal der Verlag auch noch selbst davor warnt." - Der Tagesspiegel, 19.3.2013. "Fast durchgängige Meinung: Kristjan Knall hat einen Knall." - Berliner Kurier, 19.2.2013 "Vieles an Knalls Beschreibungen ist maßlos übertrieben und landet oft unter der Gürtellinie." - Berliner Morgenpost, 24.3.16. "Dass er in der Verkleidung wie eine jüngere Ausgabe von Helge Schneider wirkt, war ihm nicht bewusst, ist ihm aber recht." - Süddeutsche Zeitung, 28.11.14 "Im Online-Auftritt des Berliner Kuriers hinterlässt ein Leser am 18. Februar in der Kommentarspalte hinter dem Bericht über die Flaggenverbrennung folgende Nachricht: "Für den Vogel sollten wir Berliner sammeln, um ihm ein Ticket nach Russland zu spendieren, am besten dorthin, wo der Meteorit runtergekommen ist. Oder an die Elfenbeinküste, da kann er ja dann die Menschen weiter beleidigen. Mal sehen, was die dann mit ihm machen." - Cicero, 20.6.2013 Weiteres vom Meister des Abfucks: Berlin zum Abkacken. Eulenspiegel, 2013 111 Gründe Berlin zu hassen. Schwarzkopf, 2016 Stoppt die Klugscheißer!. Eulenspiegel, 2013 Europa ist geil, nur hier nicht. Eulenspiegel 2014 Edition Umsonst: Fuck Berlin - A Not-Guide, 2022 Wir Lügner - wie Google uns uns entlarvt, Bookrix, 2017 Als Mehmet Yildiz: Neukölln, ein Frontbericht. Bookrix, 2017 IS-Idioten - was mal gesagt werden muss, Bookrix, 2017 Hassfick - Pickup Artists, Tinder, Liebe und Hass. Bookrix,

2016 Land ohne Eigenschaften - Eine Reise durch Dunkeldeutschland. Bookrix, 2016 Berliner Armee Fraktion - Der Kampf beginnt. Bookrix, 2016 Fuck Trump - Sind die Amis wirklich so bescheuert? Bookrix, 2015 Fake News - Zu schräg, um wahr zu sein?, Bookrix, 2015 Shitstorm - Der letzte Thriller. Bookrix, 2015
 twitter.com/Kristjan_Knall
 facebook.com/dakristjanknall/
 dakristjanknall@gmx.net
Tick Tack Kiepenheuer & Witsch
 Halsüberkopf stürzt sich die 18jährige Julia, genannt July, in den Kärntner Universitäts- und Literaturbetrieb und sie findet nichts als den ganz normalen Wahnsinn in der tiefsten österreichischen Provinz. Und was will ein typischer provinzieller Wissenschaftler und/oder Künstler? Sex! July versteht sich zu arrangieren ...
Hassfick Kiepenheuer & Witsch
 Ein Arrangement von Worten zur freien Assoziation In einem Kunststudium trifft man auf viele Menschen, die sich auf irgendeine Weise mit sich selbst, ihrer Umwelt und der Welt auseinandersetzen. Diese Stimmen, ob poetisch oder polemisch, sind Zeugen unseres Zeitgeistes und haben den Autor dazu veranlasst, einige Haltungen und Erkenntnisse in Buchform niederzuschreiben. Ein charmant gestalteter Sturm von Worten, die sowohl als Abfolge wie auch quer durcheinander gelesen werden können. Immer eine Inspiration wert.
Berlin fucking city Dressler Verlag
 Dieses Buch enth lt Worte und behandelt Themen, die f r einige Menschen anst ig sein k nnten. Falls Sie einer dieser Menschen sind, sollten Sie ernsthaft in Erw gung ziehen, dieses Buch NICHT zu kaufen. Au erdem sollten Sie sich fragen in was f r einer Welt Sie eigentlich leben. In anderen Worten: gr ne Wiesen und rosa Wolken werden Sie in diesem Buch nicht finden. Wohl aber jede Menge Schweinereien und Absurdit ten. Sie werden Berlin von einer v llig neuen Seite kennenlernen. Diese Seite ist roh und asozial, tabulos und scharf. Sind Sie bereit daf r? Es k nnte sein, dass sie nach diesem Buch nicht mehr dieselbe Person sein werden wie vorher. Ich m chte Sie daher eindringlich warnen. Es werden hier Randgruppen, Minderheiten und real existierende Personen verarscht und an den Grundpfeilern unserer Gesellschaft ger ttelt. Es wird hier beleidigt, geflucht, gehurt, getickt, gemordet, entartet, randaliert und zerst rt. Wenn Sie keine Angst vor all dem haben, dann wird Berlin Fucking City 2 Sie zu einem besseren Menschen machen.

Man down BoD - Books on Demand
 Fiction. Bilingual Edition. Translated from the German by Peter Smith. A Beckettian character, who may or may not be trapped in a room with four baskets full of infants, focuses obsessively on a single sentence "I fuck babies." This virtuoso text by Swiss experimental writer Urs Allemann won the prestigious Ingeborg Bachmann Preis des Landes Karnten in 1991 and caused one of the biggest literary scandals in the post-1945 German-speaking world. Translated now for the first time in a new bilingual edition with an introduction by translator Peter Smith and an afterword by Vanessa Place, BABYFUCKER belongs in the canon of twentieth-century provocations that includes Bataille's *The Story of the Eye*, Delany's *Hogg*, and Cooper's *Frisk*. For BABYFUCKER is, as Dennis Cooper says: "a stunning, exquisite, perfect, and difficult little benchmark of a novel that makes literature that predates it seem deprived."
Su BookRix
 Wir schreiben das Jahr 1903. Alles beginnt mit zwei Reisen. Die eine führt ein junges ostjüdisches Paar aus einem litauischen Ort bei Wilna nach Berlin, die andere Reise einen 'Täufling' aus gutem Berliner Hause in eben diesen Ort als Ursprung seiner Vorfahren. Zwei Welten prallen aufeinander, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Konservative, gemäßigte und liberale Juden, Reformjuden, Täuflinge und Zionisten. Dazwischen ein paar Antisemiten und natürlich auch noch die Christen. Das Tohuwabohu ist angerichtet. Verwirrende Geschäftspraktiken, heillos zerstrittene Parteien vor Gericht, Falschnachrichten einer korrupten Presse und eine hinterhältige Polizei führen zu einer Dramatik, die die Situation der Judenheit vor dem 1. Weltkrieg zeigt. Ein satter Roman mit viel Humor, Ironie, aber auch Tragik bis zum Mord! Nicht nur beste Unterhaltung, eine literarische Perle dazu. *Sex, Drugs & Broiler* Picus Verlag
 Mein Zauberlehrer Axel Büdenbender ist eine schillernde Persönlichkeit: Magier, Alkoholiker, Drogen-Forscher, Polytoxikomane, Naturfreund, Mitglied einer Chaos-WG, Schönling, Hippie, Skinhead, Tabletten-Süchtiger, Pfleger in der Nervenklinik und auch Patient in derselben, Krieger, Abenteurer, Charmeur, Casanova, Schauspieler, Puppenspieler, Mitglied einer Straßentheater-Horrorshow, Künstler, Kartenleger, Sketch-Dicher, ewiger Zweifler, Pfleger im Altenheim, Kellner in einem Militär-Krankenhaus, Box-Kumpan von Bundeswehr-Fallschirmspringern, Narr, Hunde-Freund, Archivar in der Landesversicherungsanstalt, Feuer-

Spucker, Choleriker, Mitglied verschiedener Magier-Orden, Sympathisant des Teufels, Pan-Verehrer, Tänzer, Ausübender der bizarren Magie, Gründungsmitglied des Bonner Arbeitskreises für Experimentalmagie, Varietè-Zauberer, Freund von Obdachlosen, Ex-Legionären, Alkoholikern, Junkies und Zauberern, Bewohner eines Waldhäuschens, Idealist, Schöngest, begabter Dichter von markanten Einzeilern, Freund von allem Düsternen, Trickster, Film-Süchtiger, und nicht zuletzt der beste Geschichten-Erzähler, den ich kenne. Sein Grundsatz war allezeit: "Hauptsache es kracht und macht schwindelig!" Dies ist Axels Biographie - von ihm selber erzählt. Harry Eilenstein Tohuwabohu BoD - Books on Demand
 »Ich mochte die Welt nicht, aber in ruhigen und beschaulichen Augenblicken konnte man sie fast verstehen.« Charles Bukowski Charles Bukowskis Stories sind aggressiv, grausam und obszön, aber auch außerordentlich witzig. Sie schildern brutal realistisch die Kehrseite des American Dream, so wie er sich in den Slums, Absteigen, Bars, Hurenhäusern und Schlachthöfen abspielt.
Fuck Machine Jung und Jung Verlag
 Sven, Anfang zwanzig, ist pornosüchtig und immer noch Jungfrau. Außerdem hat er keine Ahnung, was er mit seinem Leben anfangen soll. Durch einen Zufall kann er sein altes Leben hinter sich lassen und er erlebt in einer neuen Stadt eine erlösende Wiedergeburt. Neuer Job, neue Menschen und der erste Sex - das zweite Leben ist die langersehnte Erlösung. Jetzt kennt Sven kein Halten mehr, und ganz egal ob Mann oder Frau - er muss alles ins Bett bekommen, was er kriegen kann, um seine Pornoträume wahr zu machen. Doch die Vergangenheit lässt sich nicht so leicht abschütteln. In den sorgenfreien Neuanfang schleichen sich allmählich wieder die alten Fehler, und dann hat Sven auch noch das Gefühl, die Zeit renne ihm davon. Aber ist es wirklich nur ein Gefühl?
Kathedrale neobooks
 "Männer ohne Möbel" heißt dieses Buch, weil die Männer in Ellies Leben Angst vor richtigen Restaurants haben und Erdbeermilch trinken und auf Matratzen

ohne Bettgestell schlafen. Es könnte aber auch "Zwischen uns ist alles gut" heißen, wie Alvaro sagt, der esoterische Argentinier, der Ellie ohne Erklärung nach einem halben Jahr verlässt. Oder "In Italien ist das nicht anders"? Weil auch in Italien, einer Kneipe am Neuköllner Landwehrkanal, alle nur Liebe wollen, egal ob sie sich für Marlon Brando halten oder ihrem Bier von einer Frau erzählen, von der sonst keiner glaubt, dass es sie gibt. Und Ellie? Besucht unter dem Titel "Mein Happy End bin ich!" einen Schreibkurs an der Volkshochschule. Dort lernt sie sich als Romanfigur zu betrachten und macht aus ihrem Leben ein Lieblingsbuch. Es endet in Italien, im richtigen - und mit einer Überraschung. Irgendwo zwischen Fleabag und Lorient, zwischen Herr Lehmann und Herr der Ringe erzählt dieses Buch mit Tempo und Lakonie von der Liebe in Zeiten von Codes und offenen Türen, von Lebensfreude-Duschgels und Tastentelefonen. Ein Buch für jede Young Fun Person - und für alle anderen noch viel mehr.
FUCK - Das Ausfüllbuch BoD - Books on Demand
 Ein unerkannter Serienmörder treibt in Trier und Umgebung sein Unwesen. Wird er entdeckt? Eine junge Frau wird von ihrem Zuhälter getötet. Wird er gefasst? Ein Finanzbeamter überwacht seine Kollegen sogar am stillen Örtchen*. Warum? Ein Bauingenieur hat ein geheimes Doppelleben**. Was sagt seine Freundin dazu? Herrgott höchstselbst springt von seinem Thron auf. Was treibt ihn um? Ein schwuler Polizist ermittelt. Wird er von seinem Ex-Freund abgelenkt? Ein Medizinstudent verliert seine Schwester. Kann er sie doch noch retten?
 Zu allem Überfluss lernen Sie Deutschlands beliebtesten Rechtsmediziner kennen: Dr. Freisinger. Warnung: Bitte lesen Sie dieses Buch nicht, wenn Sie humorbefreit sind. Auch nicht, wenn Sie immer politisch korrektes Verhalten verlangen. Wenn Sie nicht volljährig sind, gleich weiterschenken. - Oder die paar Jahre warten. Wenn Sie nicht lesen können, nutzen Sie einfach die Hörbuchversion, oder fragen Sie einen Bekannten, ob er Ihnen weiterhilft. Noch eine Warnung: Alle dargestellten

Techniken, Phantasien, Äußerungen sind nicht zum Nachahmen empfohlen. Die Autoren übernehmen keine Haftung für eventuelle Folgeschäden, die beim Lesen des vorliegenden Buches entstehen werden (Psychische Traumata eingeschlossen). Und noch eine Warnung: Das Buch und sein Inhalt sind nicht zum Verzehr geeignet. Bitte außer Reichweite von Kindern aufbewahren. Es ist auch nicht als Pausenbrot für die Kleinen geeignet, denn in den Händen mancher Lehrer könnte dieses Buch zu Verstörungen führen. *Im Buch selbst heißt "das stille Örtchen" folgerichtiger Scheißhaus! Oder wie leise ist eigentlich ein Klo? **Zu den Doppelsternen ist uns nix eingefallen. Wir malen Ihnen aber eine Linie hin, auf der Sie nach dem Lesen des Buches eine Notiz machen können:

(Nicht fürs E-Book geeignet. Die Schmiere geht nie wieder runter.)

Chaos, Alk und Magic BoD - Books on Demand

Der große neue Roman des Autors von »Ein Mann namens Ove« Eine Kleinstadt in Schweden, kurz vor dem Jahreswechsel: An einem grauen Tag findet sich eine Gruppe von Fremden zu einer Wohnungsbesichtigung zusammen. Sie alle stehen an einem Wendepunkt, sie alle wollen einen Neuanfang wagen. Doch dieser Neuanfang verläuft turbulenter als gedacht. Denn wegen der ziemlich dummen Idee eines stümperhaften Bankräubers werden auf einmal alle Beteiligten zu Geiseln. Auch wenn davon niemand überraschter ist als der Geiselnnehmer selbst. Es folgt ein Tag voller verrückter Wendungen und ungeahnter Ereignisse, der die Pläne aller auf den Kopf stellt - und ihnen zeigt, was wirklich wichtig im Leben ist ... Jetzt große Netflix-Verfilmung unter dem Titel »Menschen in Angst«.

Knackarsch UBOOKS

Eine magische Tatowierung verleiht dem depressiven Jack die Macht, zwischen der Erde und dem Vorhof der Hölle hin- und herzuspringen. Der Auftrag, ein Artefakt sicherzustellen, treibt ihn an seine Grenzen ...