
Material Sensible Libros Fuera De Coleccion

Materiales sensibles del sentido: La casa y el caracol (para una semiótica del cuerpo)

Fe y Desplazamiento

Vamos a ser padres

Delibros

El humanismo bizantino en San Simeón el nuevo teólogo

Material sensible

GUIA DE "EL CAPITAL" DE MARX. LIBRO 1

El Libro de los Espíritus

Bibliografía pedagógica de obras escritas en castellano ó traducidas á este idioma: T-Z. Adiciones. Apéndice. Suplemento. Refranero pedagógico

La medicina de Averroes: comentarios a Galeno

La máscara moral

Química inorgánica descriptiva

Interpretación de los sueños

ESTADO MUNDIAL DE LA INFANCIA 1999

De Como El Hombre Limito la Razon Y Perdio la Lib.

Introducción a Marx

Del libro y su historia

Francisco Suárez: Metaphysics, Politics And Ethics

Transformación

Páginas de sangre

Estudios

La desmaterialización fotográfica

Estado Mundial de la Infancia 1999

Comentario a las sentencias de Pedro Lombardo II/1

Humo y espejos

Higiene y terapeutica del libro

Nihilismo, especulación y cristianismo en F.H. Jacobi

Protecting the Spanish Woman

The ALA Glossary of Library and Information Science

El compromiso racionalista

El jardín de los delirios

El único libro de astrología que necesitará

Comentarios a los libros de Aristóteles "Sobre el sentido y lo sensible" y "Sobre la memoria y la reminiscencia"

Trigger Warning

El libro del cementerio

El proceso de producción audiovisual

Estudios

XXVIII Premios Francisco Giner de los Ríos a la Mejora de la Calidad Educativa

Lorenzo Hervás Panduro como filósofo: antropología, ética, moral y política

Spinoza: El Amor al Conocimiento: Reciprocidad Entre Epistemología, Teología y Etica

Material Sensible Libros Fuera De Coleccion

Downloaded from [dev2.bryanu.edu](#) by guest

BLAKE PAUL

Materiales sensibles del sentido: La casa y el caracol (para una semiótica del cuerpo) SALAMANDRA

Ensayos sobre la razón, la ciencia y su historia, la filosofía de la ciencia. En ellos se nos revela el compromiso de Bachelard: para llegar a ser racionalista, es preciso algo más que preocuparse por la desvalorización de los prejuicios, es preciso poseer la voluntad de valorizar la dialéctica de la revocación. El compromiso racionalista es una revolución permanente.

Fe y Desplazamiento Ediciones Díaz de Santos

María de Zayas is unique in the seventeenth century as the only Spanish woman to write a collection of exemplary novels whose quality is often compared to Miguel de Cervantes’ masterful works. Her two main collections of short stories, Novelas amorosas y ejemplares and Desengaños amorosos, encompass a social critique based on literary fiction that exposes flaws in the idealized archetypes of masculine identity in early modern Spain. Zayas’s stories redefine women’s patriarchal disadvantage as a tool to expose the ways in which early modern Spanish women could be empowered to counteract men’s discursive and political authority, which they use to unfairly maintain their own social privilege. Xabier Granja Ibarreche explores how Zayas defies Spanish hegemony by manipulating and transforming the ideals of courtly masculinity that had been popularized

by conduct manuals and the traits they specified for appropriate noble comportment. In doing so, Zayas elaborates a nonofficial discourse throughout plots that subvert patriarchal hierarchies: she rearticulates the existing ideological order to empower women who are no longer willing to remain silent and oppressed by masculine domination after centuries of failing to attain a sufficiently self-sufficient political position to ascend in the social hierarchy. By inverting the male gaze that assumes masculinity as a preeminent identity, Zayas subverts the patriarchal subject/masculine, object/feminine order and destabilizes manly superiority as a basic universal reality, thereby empowering and unshackling Spanish women to liberate Iberian culture from the repressive and pernicious future she forebodes.

Vamos a ser padres Universidad del Rosario

Santo Tomás de Aquino comenzó a redactar estos Comentarios a las correspondientes obras de Aristóteles en Roma (1268) y los terminó en París (1269). Son un complemento al tratado "Del alma" y dan por supuesto lo que este tratado explica sobre la esencia, las facultades y los actos del alma, especialmente los actos de los sentidos, tanto externos como internos. Aunque a lo largo de sus "Comentarios" Santo Tomás repite algunos rasgos básicos de la sensación expuestos en "Del alma", su preocupación es explicar la psicofísica de tales actos en relación con sus objetos respectivos. Por lo que a la secuencia de estos libros se refiere, se aprecia un avance vital desde el comentario esquivo al "De sensu et sensato" al cautivante comentario al "De memoria et reminiscencia". Al traspasar la raya ideal que divide el mundo exterior y el interior, penetramos en un ámbito de luz orientadora y de ejercicio persuasivo.

Delibros Ediciones Universidad de Navarra

O presente volume publica as Atas do Iº Encontro Internacional “Pensar o Barroco em Portugal” (26-28 de Junho de 2017), que se ocupou do pensamento metafísico, ético e político de Francisco Suárez. Contando com a colaboração de alguns dos maiores especialistas internacionais na obra e no pensamento deste famoso professor da Universidade de Coimbra no século XVII, este volume celebra os 400 anos da sua morte e assinala a produtividade do seu legado filosófico-teológico.

El humanismo bizantino en San Simeón el nuevo teólogo Anthropos Editorial

¿Humano, animal o no humano? Cuando las líneas se desdibujan, se necesita a alguien especial para resolver las cosas. La agente especial del FBI Dreya Love prefiere trabajar sola. Pero cuando su amiga, la hija de un senador, es asesinada, se ve obligada a asociarse con el detective Rhys Morgan, o ser asignada a “la parte trasera del infierno”. Más muertes con cuerpos que coinciden con su primera víctima traen al equipo a la agente de la Interpol Quinn Kingston. A medida que su investigación descubre un programa secreto de investigación genética encubierta por parte del gobierno y una advertencia de “alejarse”, el caso da un giro mortal. La búsqueda de un asesino, una droga y de un ingrediente sobrenatural une a estos tres de un modo que no podían imaginar. Pronto descubren que la verdad conduce a un infierno que no sabían que existía. DREYA LOVE hace “tictac” como una bomba. Dana Lyons combina el harén inverso con el cambio de forma y resolver crímenes para crear una aventura sexy Dreya Love Transformation es un thriller de alto concepto que combina la última tendencia en romance, el harén inverso, con el cambio de forma, el misterio del crimen y un toque de ciencia ficción. La agente especial del FBI Dreya Love prefiere trabajar sola, bebe mezcal y le gusta el sexo sin compromiso. En el FBI, tiene su propia manera de hacer las cosas, basada en principios, pero está dispuesta a romper las reglas si es necesario para salvar una vida o prevenir un crimen. Cuando su amiga, la hija de un senador, es asesinada, se ve obligada a asociarse con el detective Rhys Morgan, o a ser asignada a “la parte trasera del infierno”. Mientras luchan por conseguir una pista en el caso, más muertes con cuerpos que muestran las mismas extrañas anomalías que su primera víctima traen al equipo desde Europa a la agente de la Interpol Quinn Kingston. Con una pequeña táctica no aprobada como la de irrumpir en la casa del senador, ella y Rhys se enteran del encubrimiento por parte del gobierno de un programa secreto de investigación genética en una estación espacial sobre el planeta Draco Prime. Les advierten de que deben “alejarse”; la amenaza hace que el casode un giro mortal. La caza de un asesino y de una mortífera droga de boutique elaborada con un ingrediente sobrenatural une a estos tres de formas que no podían imaginar. Pronto descubren que la verdad conduce a un infierno que no sabían que existía. Siguen la pista del químico que vendió la droga mortal, Gideon Smith. Acorralado, Smith les dosifica una muestra de la fórmula Nobility creada por el Dr. Anthony Lazar en la estación espacial secreta Draco. Aunque la Nobility no los mata, la fórmula ha alterado su ADN; ya no son lo que eran. Los ojos de Dreya son de otro color y tienen una visión muy mejorada. Es capaz de leer e interpretar las microexpresiones de los rostros, un talento que, según ella, es un arma de doble filo. Además, la Nobility le ha dado la capacidad telepática de conectar con Rhys y Quinn cuando se transforman en animales. Rhys es un cuervo; Quinn, un lobo. Los tres son excepcionales. Inhumanos. Excepcionales. Nobles. Después de sobrevivir a la Nobility, capturan a Smith. Desesperado, Smith toma la droga y muere. Pero el caso no ha terminado. Una nueva víctima arrastra a Dreya, Rhys y Quinn a una misión fuera de lo común: la Estación Espacial Draco del Libro 2. Su prioridad es interrogar al Dr. Anthony Lazar, creador de Nobility. Su sueño es alterar genéticamente a la raza humana para dar lugar a una criatura más noble con los rasgos positivos que observamos en la naturaleza. Su objetivo es eliminar los rasgos humanos negativos como la avaricia, la envidia, la corrupción y los celos, y sustituirlos por rasgos más deseables como la lealtad, la firmeza y el compromiso inquebrantable. PUBLISHER: TEKTIME

Material sensible GRIJALBO

A lo largo de su vida, Karl Marx (1818-1883) vio cómo Europa sufría una rápida y profunda transformación económica y social. Como consecuencia de ello, sus propuestas supusieron una importante reorientación del pensamiento occidental, ya que fue capaz de plantear un nuevo modo de abordar la filosofía en el que esta ya no tenía solo una dimensión teórica, sino también práctica. Más allá de cualquier ideología, este libro pretende dar a conocer y explicar al padre del materialismo, que fue determinante para denunciar los puntos débiles de la sociedad capitalista y proponer cambiarlos mediante la acción.

GUIA DE "EL CAPITAL" DE MARX. LIBRO 1 RBA Libros

El manual definitivo para embarazadas. Una guía indispensable que te acompañará durante nueve meses... y algunos más. Vamos a ser padres abarca desde la planificación del embarazo y los meses de gestación hasta el posparto, pero se trata de una guía diferente de las que encontrarás en el mercado. Porque la han escrito dos madres: una periodista que, aparte de la suya, ha conocido muchas historias de embarazo, y una ginecóloga que aporta más de treinta años de experiencia a la profesión. Porque te proponen un encuentro entre amigas: te hablan de tú a tú, responden a todas tus preguntas de forma clara y rigurosa pero también con humor, te hacen confidencias y, sobre todo, entienden cómo se siente una futura madre. En este libro encontrarás: ** Todo lo que necesitas saber desde la planificación del embarazo hasta la llegada a casa con vuestro bebé. ** La descripción de los cambios físicos y emocionales del embarazo mes a mes, las pruebas médicas y las distintas opciones para dar a luz en España y resuelve de forma sencilla las dudas y preguntas más frecuentes. ** Las claves para una alimentación saludable durante la gestación y el período de lactancia. Elisenda Roca y la doctora Carlota Basil te lo explican todo, desde los cambios que van a producirse en tu cuerpo hasta las emociones que experimentarás durante estos meses, pasando por las claves de una alimentación saludable y todas las pruebas médicas que se realizan actualmente en nuestro país. Además, como saben que tener un hijo es cosa de dos, reivindican la condición de padre y también se dirigen a él para hacerle partícipe desde el primer día. Conscientes de la importancia del nacimiento, las autoras explican las distintas formas de dar a luz para que puedas elegir la que prefieras con conocimiento: desde un parto no medicalizado en casa o en el hospital hasta un parto medicalizado.

El Libro de los Espíritus Reverte

El propósito de este libro es pensar las implicancias filosóficas de la desmaterialización del soporte fotográfico y las resonancias metafísicas del paso de la imagen análoga a la digital o numérico-binaria. Para ello, la fotografía será vista como imagen, en general, en el pensamiento filosófico, lo que permite comprenderla como la culminación visual de la tradición imaginaria de Occidente. Luego, la fotografía se considerará como objeto cultural configurador de mundo. Finalmente, la modificación de soporte, desde una materialidad hacia una codificación, será interpretada como una

declinación de las maneras de descifrar al sujeto contemporáneo y sus sistemas de significación. Con dicho recorrido, este libro se transforma en fundamental para todo aquel al que le interese conocer la importancia de la representación, y en particular de la fotografía, en el pensamiento filosófico desde sus inicios hasta hoy.

Bibliografía pedagógica de obras escritas en castellano ó traducidas á este idioma: T-Z. Adiciones. Apéndice. Suplemento. Refranero pedagógico Universidad de Salamanca

En junio de 2006 el anciano Allan Chappelow, un reputado fotógrafo y experto en George Bernard Shaw, fue encontrado en su casa londinense bajo una montaña de papeles y desperdicios. Lo habían golpeado brutalmente hasta matarlo. Casi tres años después, Wang Yam, un disidente político chino, fue declarado culpable de su asesinato. Ambos acontecimientos enmarcan uno de los más intrigantes rompecabezas criminales a los que se ha enfrentado jamás la policía y la justicia británicas, en el que se mezclaron el sexo furtivo, la usurpación de identidad, patologías extrañas e incluso asuntos de seguridad nacional. A partir de los hechos públicos y otros datos que no llegó a conocer la policía, Thomas Harding reconstruye un caso que llevó a las autoridades a una decisión inusual: fue la primera vez que un juicio inglés se celebró a puerta cerrada.

La medicina de Averroes: comentarios a Galeno Ediciones Metales Pesados

En las manos maestras de Neil Gaiman, la magia es mucho más que un mero juego de engaños... Una recopilación de treinta relatos, poemas narrativos y piezas breves componen esta maravillosa novela de fantasía e ilusiones. La destreza y el poder de invención de este gran fabulador transforman el entorno cotidiano en un mundo hechizado por sucesos sombríos y extraños, en el que una anciana puede comprar el Santo Grial en una tienda de segunda mano, unos asesinos se anuncian en los clasificados de un periódico bajo la rúbrica «CONTROL DE PLAGAS», o un muchacho asustado debe negociar con un trol malcarado y mezzquino que vive bajo un puente ferroviario. Esta recopilación de treinta relatos, poemas narrativos y piezas breves e inclasificables ofrece múltiples y variadas posibilidades para que el lector explore una realidad transformada, astutamente velada por el humo y las sombras, a la vez que tangible y afilada. Todo parece posible en el universo de Gaiman, el gran maestro prestidigitador que despierta los sentidos, cautiva los sueños y mantiene en vilo nuestra mente. La crítica ha dicho... «Antiguas leyendas a las que ha dado un vuelco ingenioso se combinan con espeluznantes atisbos de lo imposible, para formar esta impresionante colección de relatos y poemas.» Publisher's Weekly «Gaiman es una mina de historias. Debemos sentirnos afortunados, escriba en el género que escriba.» Stephen King «Soberbio, [...] evocador [...] y a menudo ingenioso y perversamente divertido. En el mundo de Gaiman, nuestros sueños más sencillos son, en realidad, nuestras elucubraciones más complejas.» Richmond Times-Dispatch «Gaiman es capaz de helarnos la sangre o hacer que soltemos una carcajada.» Minneapolis Star Tribune «Neil Gaiman escribe en tantos estilos y combinaciones de estilos que es difícil clasificar su obra con una sola palabra. Unos la consideran "fantasy", otros "terror", otros "ciencia ficción" o "ficción especulativa". Gaiman escribe igual de bien en cada uno de estos géneros. [...] Una cosa sí puede afirmarse sin lugar a dudas: en plena forma, Gaiman es magnífico.» Baltimore Sun «Gaiman es un contador de historias visionario [...] en muchos aspectos, un contador de historias de otra época, no sólo esa voz implacable que nos habla con un susurro sobre los horrores que hay más allá del círculo de luz de la hoguera. También es un escritor desesperadamente pasado de moda, capaz de crear narraciones breves trepidantes, cautivadoras, que logran satisfacer al lector, algo cada vez más raro fuera de la narrativa de género.» Toronto Star «Una caja de bombones para los amantes de la fantasía oscura.» Booklist

La máscara moral Harper Collins

Este libro es parte de la colección e-Libro en BiblioBoard.

Química inorgánica descriptiva UNICEF

El problema en las bibliotecas y archivos; Lo que se hace y lo que se deja de hacer; Las enfermedades y los accidentes que sufren los libros; Higiene y seguridad del libro; Terapeutica del libro; Aplicaciones especiales de esta terapeutica.

Interpretación de los sueños Editorial AMAT

Durante décadas, la nación de Colombia ha sufrido el flagelo del desplazamiento forzado debido al conflicto armado, lo cual ha dejado más de ocho millones sin hogar y sin tierra. Para responder ante esta crisis, los teólogos de la Fundación Universitaria Seminario Bíblico de Colombia crearon una metodología—la investigación-acción misional—a fin de entender el fenómeno del desplazamiento forzado, movilizar las iglesias del país y así fomentar la recuperación holística de las víctimas. Se involucraron docenas de estudiosos y profesionales de cuatro continentes, además de coinvestigadores seleccionados de las mismas comunidades desplazadas. La investigación abarcó los campos de la teología, la economía, la política, la pedagogía, la sociología y naturalmente la teología. El fruto de esta colaboración innovadora fue una intervención llamada Fe y Desplazamiento, la cual se ha implementado en docenas de comunidades a lo largo del país. Este libro recopila sus hallazgos y aprendizajes, describiendo el potencial de la metodología de investigación-acción misional y demostrando el poder de la investigación teológica interdisciplinar, puesta al servicio de la misión de la iglesia local.

ESTADO MUNDIAL DE LA INFANCIA 1999 Editorial Universitaria

El libro en sí constituye una propuesta de método, una manera efectiva de gestionar el proceso, para orientarse a lo largo de su complejo entramado.

Este método o agenda incluye puntos determinantes de la gestión en cada paso, describe las responsabilidades principales que asumen, tanto el anunciante como el resto de los participantes en cada una de las fases, así como los objetivos prioritarios a cubrir en cada tramo. Es un contenido diseñado para responder a las dudas que puedan suscitarse en cualquiera de los protagonistas que intervienen en el proceso.

De Como El Hombre Limito la Razon Y Perdio la Lib. RBA Libros

Escuchad esta trágica historia: una familia que duerme, un asesino sin compasión y un huérfano que escapa de la muerte. ¿O no? El pequeño escapa del peligro y consigue gatear hasta lo mas alto de la colina. Detrás de la valla que se encuentra, existe un lugar oscuro y tranquilo, un cementerio lleno de una vida especial. El niño es recibido allí donde los muertos no duermen y todos los que allí habitan deciden brindarle su protección, porque fuera, tras la valla que separa la ciudad de sus fantasmas, el asesino vil espera pacientemente. Pero ¿quién es este niño al que quiere muerto?

Introducción a Marx I.T. San Ildefonso

Defines terms and concepts related to publishing, printing, computer science, statistics, graphic arts, photography, telecommunications, education,

micrographics, and library administration

Del libro y su historia Ediciones AKAL

Los estudiantes dificultades para imaginar la forma en que los principios abstractos de Química pueden ayudarles a abordar los verdaderos problemas de un mundo lleno de dificultades y desgraciadamente, son pocos los textos de Química descriptiva moderno, de nivel adecuado, que puedan prestarles ayuda. Para lograr este propósito, la Química descriptiva moderna deber ser utilizada de forma concurrente o a continuación del estudio de un texto tal como Principios de Química, de R. E. Dickerson.

Francisco Suárez: Metaphysics, Politics And Ethics Taylor Trade Publications

Una antología que concentra todo el potencial fantástico y onírico de Gaiman: historias de terror y de fantasmas, ficción especulativa y cuentos de hadas, fábulas perversas y versos sorprendentes. Con una enorme legión de fieles lectores en todo el mundo, Neil Gaiman está considerado uno de los escritores de imaginación más fértil y perturbadora de la actualidad. Como es característico en él, el mundo sensible no es más que un mero velo o una ilusión tras la cual se despliega un sinfín de realidades paralelas y mundos alternativos, casi siempre amenazantes y ominosos. En la mente creativa de Gaiman, todo es posible: laberintos lunares, amigos imaginarios de carne y hueso, iglús fabricados con libros, piratas muy peculiares, caseras asesinas, objetos hechizados, tarjetas de felicitación que alteran el espacio-tiempo... Un muestrario de circunstancias singulares que confieren a los protagonistas un abanico de experiencias capaces de revelarles conocimiento de sí mismos y emociones que ni siquiera sospechaban poseer. Así pues, al lector le aguarda un viaje literario en el que frotarse los ojos y padecer escalofríos, maravillarse y quedar noqueado por el genio de un escritor sofisticado que nos embelesa con sus hechizos y nos traslada a lo más profundo de un país inexplorado donde lo fantástico se hace realidad y lo cotidiano es incandescente. Material sensible incluye un relato inédito de American Gods -«Black Dog»-, otro escrito para conmemorar el cincuenta aniversario de Doctor Who -«Las nada en punto»- y una ingeniosísima vuelta de tuerca al universo de Sherlock Holmes, «El caso de la muerte y la miel». La crítica ha dicho... «Material sensible sirve en bandeja a los fans de Gaiman todo aquello que adoran. Por sus páginas discurren todo tipo de brujas, monstruos y criaturas de la noche. Una colección de relatos que satisfará a sus fieles seguidores y que le granjeará nuevos acólitos, si es queda a quien por convencer.» Kirkus Reviews «Material sensible pone de manifiesto la amplitud y profundidad del talento de Gaiman, así como esa importante calidez que aporta al género fantástico. Jamás decepciona.» Financial Times «Cada uno de los relatos está narrado con la seguridad y la maestría de alguien capaz de contentar a quienes echan de menos la posibilidad de hallar un nuevo título de Ray Bradbury en las

librerías.» Newsday «Gaiman se confirma como una de las voces más genuinas del universo fantástico actual.» Locus narrativa 6 «Su mente es un océano oscuro e insondable. Cada vez que me sumerjo en él, este mundo desaparece para ser reemplazado por otro mucho más terrible y bello en el que gustosamente me ahogaría.» New York Times Book Review

Transformación DEBATE

This classic, which has sold over 600,000 copies to date, offers a guide to astrological history, legend, and practice. This book is now fully revised, updated, and translated for the first time into Spanish. Its simple computer-accurate planetary tables allow anyone born between 1900 and 2100 to pinpoint quickly their sun and moon signs, discover their ascendants, and map out the exact positions of the planets at the time of their birth.

Páginas de sangre Imprensa da Universidade de Coimbra / Coimbra University Press

¿Por qué la impostura se ha convertido en un valor de mercado? Un lúcido análisis del baile de máscaras al que estamos asistiendo como sociedad.

La impostura moral define nuestra época. No pasa un segundo sin que veamos en nuestras pantallas a alguien (un político, un periodista, un influencer, un ser anónimo) exhibiendo sus cualidades personales o criticando las de otros. Y para ello vale cualquier artimaña: su propio cuerpo, su alimentación, sus causas benéficas, sus mascotas, sus hijos o sus mayores. La máscara moral. Por qué la impostura se ha convertido en un valor de mercado trata de explicar cómo el neoliberalismo y la masificación de las nuevas tecnologías han redefinido nuestra forma de relacionarnos basándose en el control moral del otro, han esterilizado nuestra cultura y han trastocado la función evolutiva de la moral: desde la cohesión grupal hasta la actual exhibición individualista e hipócrita en un teatro con miles de máscaras donde todos los personajes quieren ser el protagonista. La crítica ha dicho: «Nos propone un ensayo serio y sociológico sobre el uso de la palabra "moral" y la prostitución de su actual empleo mercantil. Podría decirse que es éste un manual de auto ayuda para distinguir y protegerse de los ataques morales, ya que son insidiosos, traidores e hipócritas». Félix de Azúa, *The Objective* Sobre el síndrome Woody Allen se dijo: «Un libro de extraordinaria profundidad, inteligencia y valentía.» Arturo Pérez-Reverte «Un ensayo demoledor que tumba en el diván a una cultura desquiciada de sentimentalismo y victimismo.» Sergio del Molino «Una historia impresionante y un ensayo completísimo e incómodo que se lee sin respiro. Crónica y reflexión. De todos los Edu Galán que conozco, este es el mejor.» Manuel Jabois «Agudo y provocador. De cómo, queriendo ser buenas personas, nos hemos convertido en cazadores de brujas en Twitter.» Santiago Roncagliolo «Lucidísimo análisis del momento que nos ha tocado vivir. Imprescindible, no importa si te interesa el caso o no. Encima es divertido y absorbente. La única pega que le puedo encontrar es que el autor sea Edu Galán, pero es por buscarle un ángulo malo.» Berto Romero «Un ensayo demoledor.» Raúl del Pozo, *El Mundo*