

Lengua Castellana 4 Primaria Anaya Chapuzon

Didáctica de la lengua y la literatura y nuevas tecnologías.
 Boletín Internacional de Bibliografía Sobre Educacion
 Aguamarina 4
 Diccionario Esencial de la Lengua Espanola
 Educación en igualdad. Diagnóstico general. Informe previo
 Leo
 Libros españoles en venta
 Lengua, 1 Primaria, Operación mundo
 Lengua
 Lengua, 5 Primaria
 Lengua
 Boletín del deposito legal de obras impresas
 Lengua, 2 Primaria
 Lengua, 5 Primaria, Operación mundo
 Modernización educativa y socialización política
 Enredos de palabras: gramática y uso de la lengua en nuevos espacios de comunicación
 Delibros
 Diccionario Anaya de la lengua
 Poesía, infancia y educación
 Libros españoles, ISBN.
 Historia ilustrada del libro escolar en España
 Lengua Castellana Cuaderno de Trabajo 4 Educacion Primaria, 3 Ciclo
 El Libro español
 Diccionario Avanzado Primaria. Lengua española
 Libros del mes
 Libros españoles
 Género y coeducación
 Llibres en català
 La poesía infantil en sus textos: hacia un canon convergente
 Libros españoles en venta, ISBN
 Host Bibliographic Record for Boundwith Item Barcode 30112044669122 and Others
 Biografía del Sr. D. Alberto Lista y Aragón
 Educar en la mentira
 La transmisión de los modelos femenino y masculino en los libros de la enseñanza obligatoria
 Bibliografía española
 Catálogos de la Biblioteca nacional de México
 Osuna Journals Educación Vol. I
 La enseñanza de las lenguas
 Catálogos de la Biblioteca nacional de México. Segundo de suplementos
 Boletín del depósito legal de obras impresas

Lengua Castellana 4 Primaria Anaya Chapuzon Downloaded from dev2.bryanu.edu.by guest

SWANSON ALENA

Didáctica de la lengua y la literatura y nuevas tecnologías.
 Ediciones Morata
 El Cancionero Popular Infantil es conocido y utilizado por niños y mayores, pero cada vez con menor frecuencia y de manera más débil. Los niños han perdido los espacios que hasta hace años les pertenecían y que utilizaban para su ocio y diversión. De manera paralela a la pérdida de estos lugares de juego y encuentro, también han perdido el tiempo destinado a esas actividades, ocupado ahora en tareas extraescolares. Pero entre tantos factores negativos para la pervivencia del Cancionero Popular Infantil, aparecen ciertos datos que aportan un halo de esperanza: libros, ¿principalmente de Literatura Infantil?, Internet y otros medios audiovisuales, junto a la familia y, especialmente, la escuela, están consiguiendo que el Cancionero Popular Infantil logre mantenerse ¿con grandes esfuerzos? en el imaginario colectivo del niño pequeño.
[Boletín Internacional de Bibliografía Sobre Educacion](#) Editorial Almuzara
 Didáctica de la Lengua, cultura escrita y artes en la formación inicial docente / Concepción Francos MaldonadoAlfabetización inicial, contenidos gramaticales y análisis curricular en contextos plurilingües / Susana Sánchez Rodríguez, Alicia Santolària Orrios y Mariona Casas DeseuresEl pan de la guerra de la literatura al cine: una propuesta didáctica interdisciplinar con perspectiva de género / Carmen Ferreira, Rocío G-Pedreira y Marta Neira-RodríguezPropuesta docente para incorporar la enseñanza de lengua en el aula de literatura en el ámbito universitario: claves del estilo directo en torno a la literatura inglesa victoriana / Pablo Ruano San SegundoLa actualización del currículo de Literatura a través de recursos multimedia: los cortos surrealistas en 4ºESO / Alberto Corpas Martos y Raúl Rubio MillaresLengua y literatura en Educación Primaria desde las percepciones del alumnado del Prácticum / Antonio Gutiérrez Rivero y María Michel Santiago del PinoLa construcción de la opinión: didáctica del texto argumentativo en el aula de Secundaria hoy / Pablo Moreno VerdullaDel currículum al manual escolar en Didáctica de la Lengua y la Literatura: una revisión de los contenidos en Educación Secundaria Obligatoria / Fernando Marín Martí y Noelia Ibarra RiusLéxico canario y sexismo. Una experiencia didáctica en el aula de Secundaria / Jéscica Fortes Regalado, Zeus Plasencia Carballo y Antonio Jesús Sosa AlonsoEl regreso de las olvidadas de la Edad de Plata en el ámbito universitario: planteamientos teóricos y prácticos / Guadalupe Nieto CaballeroCaracterísticas de la lectura inicial y del apartado de comprensión lectora de libros

de texto / Aída Bárbara Parrales RodríguezPosibilidades de visualización digital de Yerma. Una propuesta de aula / Monika DabrowskaFormación inicial de maestras y maestros de L1 en pandemia: el reto de trabajar online DL1J / Consol Aguilar RódenasEl imaginario algorítmico: representaciones de Caperucita Roja y Blancanieves en Google imágenes / Francisco Antonio Martínez CarrataláExperiencia didáctica: uso de la técnica de Stop Motion en L1J "Lijmotion" / Teresa Ciudad Camacho y María Inmaculada Cantero AlmenaGamificación digital con Genially y Blooket en el aula de inglés / Sergio Jiménez de la Cruz y Ana Martín-Macho HarrisonAlfabetización digital desde la educación literaria: el proyecto Descubriendo / Assumpta Biosca Taronger y Josep Ballester Roca
Aguamarina 4 Dykinson
 Ofrece una investigación que aporta un innovador enfoque pragmático para la enseñanza de la lengua en los emergentes espacios del siglo XXI.
Diccionario Esencial de la Lengua Espanola Ministerio de Educación
 Investigación que contribuye a que la sociedad española de respuesta a sus necesidades de conocimiento de lenguas extranjeras.
Educación en igualdad. Diagnóstico general. Informe previo Grao
 En este libro electrónico de acceso libre y gratuito, se incluyen todos los artículos publicados en la Revista Iberoamericana de Educación Osuna Journals, números I y II. La Revista Iberoamericana de Educación Osuna Journals nace con la vocación de ofrecer a la comunidad educativa un eficaz instrumento de difusión de experiencias y reflexiones relacionadas con la pedagogía actual, por el que los investigadores y docentes puedan divulgar sus conocimientos con el objetivo primordial de optimizar y mejorar todo lo concerniente a la praxis educativa y al desarrollo de nuevas metodologías. Es objetivo fundamental también estimular el diálogo y el encuentro entre los diversos agentes educativos. La Revista Iberoamericana de Educación Osuna Journals está sujeta a un proceso de revisión de artículos por pares ciegos de expertos ajenos a la editorial, de manera que pueda garantizarse la publicación de trabajos de alta calidad científica y rigor académico. Únicamente podrán enviarse textos originales.
Leo Wanceulen Editorial
 Includes a separately paged section "Repertorio bibliográfico clasificado por materias" which also appears in Libros nuevos.
Libros españoles en venta Ediciones Morata
 Un libro que llega a tiempo ¿Género? ¿Coeducación? He aquí dos conceptos con los que muchas maestras y profesoras llevamos años trabajando, pensando, imaginando, para proponer un conjunto de cambios fundamentales en la educación, para hacerla

realmente igualitaria entre niños y niñas, entre chicas y chicos. A menudo hemos oído: "pero, ¿por qué? La educación ya es igualitaria, ya van a las mismas escuelas, las chicas tienen mejores notas...". Comentarios bien intencionados pero mal informados, porque nosotras sabemos que la educación sigue siendo sesgada, pensada para los chicos, portadora y transmisora de unos géneros estereotipados que perpetúan y naturalizan diferencias y desigualdades entre hombres y mujeres. Ha llegado el momento de cambiar sistemáticamente la educación. Por suerte, no partimos de cero. El trabajo callado de tantos años ha permitido analizar el cómo y por qué se produce la transmisión de los géneros, y ha permitido también crear modelos de acción para introducir y evaluar los cambios. Es ya una larga historia: el diagnóstico está hecho, por lo menos en gran parte; las soluciones están pensadas, sólo falta aplicarlas profusamente. Todo ello está en el libro de Carmen Heredero, que lleva años dedicándose a estudiar la coeducación, conoce a fondo el largo trayecto que fue necesario para que las españolas saliéramos de la ignorancia, los avances y retrocesos, las leyes que puntuaron este camino, la situación actual. Todo ello nos trae Carmen ya ordenado, madurado, pensado, listo para pasar a la acción. Un libro luminoso que llega a tiempo, cuando por fin parece posible avanzar decididamente hacia una educación igualitaria, cuando más se necesita saber cómo actuar, qué hacer, en qué dirección movernos. Un libro para nuevos tiempos de la educación, en los que las mujeres no seamos ya las convidadas de piedra en el conocimiento y en la cultura.
Lengua, 1 Primaria, Operación mundo Universidad Almería
 En un momento en el que la instrumentación política parece someter cada vez más la ciencia y la cultura y, al mismo tiempo, las nuevas formas de adquirir los aprendizajes se normalizan a través de las pantallas y de las emergentes representaciones y mediaciones para transmitir la información, muchas veces sin seleccionar, organizar y elaborar, ampliamente repetitiva y hasta plagiada, se hace necesario repensar el papel que deben desempeñar los contenidos escolares en la renovada configuración del conocimiento y en el insólito modelo de sociedad que nos ha tocado vivir. Así, hablar de los contenidos curriculares que se imparten en nuestras escuelas sigue siendo un tema de notable actualidad, de motivada preocupación y de persistentes titulares de prensa que se hacen eco cada día de buena parte de los debates suscitados. Se exponen aquí algunos ejemplos que, cuando menos, nos interpelan y nos impulsan a la reflexión moral y al sentir democrático de nuestras sociedades supuestamente avanzadas. Los autores nos hablan de marcos legales y normativas específicas, de currículum, de libros de texto, de pasado, de presente y de futuro, de la escuela no como institución o empresa dirigida a preparar a los futuros mandos de

la esfera financiera o mercantil, sino como espacio privilegiado de socialización y toma de conciencia a través del conocimiento que en ella se crea, se comparte y se debate. Y para abordarlo, vuelven la vista al tardofranquismo y a la Transición política como etapas históricas de referencia en las que formular preguntas y vislumbrar posibles respuestas a los actuales desafíos. Volver la vista atrás permite remontarse a los orígenes de los procesos y fenómenos estudiados y entenderlos mejor en su devenir histórico. El libro está dividido en dos grandes apartados: el primero, de carácter contextualizador y estructurador, estudia las implicaciones económicas, políticas y éticas que tuvieron lugar en España durante el intervalo temporal abordado. En el segundo apartado, de naturaleza más normativa y curricular, el lector encontrará un análisis pormenorizado de las políticas que hicieron posible los contenidos que se ofrecieron a las nuevas generaciones de españoles desde finales de los años 60 y hasta bien entrados los años 80. Esta obra pretende pues aportar las claves interpretativas de los contenidos escolares, intentar entender por qué fueron seleccionados unos y descartados otros, cuáles fueron los enfoques predominantes en cada momento, por qué una etapa tan intensa, controvertida y agitada de la historia de España terminó equiparándose curricularmente al resto de los Estados europeos tan rápidamente, qué motivos nos han llevado a retroceder tanto y en tan pocos años en libertad de expresión y pluralidad crítica, etc.

Lengua Ministerio de Educación

El diccionario AVANZADO es ideal para los alumnos que ya han tenido contacto con otras obras de referencia. Ofrece más de 63 000 definiciones, ejemplos, información etimológica y separación silábica en todas las palabras, con la que podrán diferenciar fácilmente diptongos e hiatos. AVANZADO incluye, además, ilustraciones a todo color para aclarar conceptos complicados, sinónimos y antónimos, marcación de la sílaba tónica, notas de ortografía y gramática, extranjerismos y neologismos, y modelos de conjugación verbal. En el acceso on line se encuentra todo el contenido del diccionario en papel completamente digitalizado: caja de búsqueda que permite acceso rápido a la definición requerida, enlaces activos entre definiciones, ejemplos, modelos verbales, ilustraciones, audio, etc. Esta versión on line, ideal para trabajar desde casa o en el aula con la PDI, se complementa con

actividades interactivas para que los pequeños refuercen, con el uso del diccionario, el estudio del resto de materias de su nivel y, de un modo lúdico, tengan una ayuda con la adquisición del léxico y otras nociones de lengua y gramática. AVANZADO está especialmente recomendado para 2.o y 3.o ciclo de Primaria.

Lengua, 5 Primaria Univ de Castilla La Mancha

La tesis trata de poner en contacto los niveles de referencia que asisten a unos textos poéticos destinados a primeros lectores con las poéticas globales de donde surgen, aspecto no siempre considerado dentro de una determinada tradición literaria. A la vez, pretende sacar a flote una serie de pervivencias poéticas en las que pueda basarse una competencia literaria fiable y adecuada. Partiendo de los núcleos abordados en cada una de las tres secciones en que se divide -obras de creación y antologías y libros escolares para niños-, la investigación trata de aunar en su configuración la dimensiones filológicas y didácticas con las que difícilmente se viene caracterizando su estudio. El marco referencial del primer capítulo ("Un ciclo poético en el último humanismo literario: de poemas niños a poemas infantiles") aparece determinado por la línea que describe Ma Luisa Muñoz de Buendía desde Bosque sin salida hasta La Princesita de la Sal. En su evolución se dan cita asimismo otras aportaciones, algunas tan decisivas como las "Nanas de la cebolla" de Miguel Hernández, El sol, la luna y las estrellas de Salvador de Madariaga y Tarde de circo de Jaime Ferrán. El siguiente apartado -"Selecciones de poesía para niños en la segunda mitad del siglo XX"- intenta ofrecer una panorámica de las principales antologías de poesía surgidas en dicho periodo; es el caso, entre otras, de Cordialidades, Poesía infantil recitable, Versos para niños, Selección de poesía para niños, El silbo del aire, Poesía española para niños y Canto y cuento. La tercera y última parte -"Poesía para niños en textos escolares"- se centra, finalmente, en las perspectivas que sugiere el canon formativo, estudiado aquí en función de los parámetros aportados por un centenar de textos escolares, todos ellos provenientes de los Ciclos Renovados de EGB y Educación Primaria.

Lengua

Desde el control de la enseñanza y de la cultura, los nacionalistas catalanes y vascos se han dedicado -de forma tenaz y sin complejos- a levantar instrumentos y discursos de nacionalización

negadores de la realidad común española. Todo ha sido potenciar, crear e inventar identidades ajenas al sentimiento nacional español; proyectando sus procesos particulares y excluyentes de nacionalización como alternativas frontales y contrapuestas a la nación española. Este empeño nacionalista "en construir naciones" requiere obligatoriamente un intenso adoctrinamiento escolar. Ninguna faceta de la enseñanza queda libre de él. Para ello cuentan con la colaboración de las editoriales nacionales de libros de texto escolares que presentan adaptaciones, mutilaciones y ocultaciones -sobre todo de los símbolos y realidades del conjunto de la nación- particulares en cada comunidad, y con el fervor de las editoriales de inspiración nacionalista existentes en cada comunidad plenamente identificadas con los proyectos nacionalistas. Si a esto sumamos la pasividad total de la Alta Inspección del Estado, el panorama no puede ser más desesperanzador. Este libro se centra en estudiar los textos de ciencias sociales e historia en el País Vasco y Cataluña, porque son los ejemplos más reales de la situación citada. No significa que el exceso de particularismo y narcisismo empobrecedor y estéril, se limite exclusivamente a las autonomías estudiadas, pero es donde se alcanzan los mayores despropósitos. Se expone lo encontrado en libros y periódicos. Y, desde estas páginas, se apela a las conciencias de la ciudadanía para que tengan presente los riesgos de una enseñanza en la que, por delante de valores como razón y libertad, se anteponen las creencias y emocionalismos identitarios excluyentes. Quizá haya que plantearse si necesitamos una escuela que nos enseñe a vivir en libertad y responsabilidad, y no unas aulas que nos inoculen el virus del odio, así como la del insondable victimismo narcisista e identitario.

Boletín del depósito legal de obras impresas

Lengua, 2 Primaria

Lengua, 5 Primaria, Operación mundo

Modernización educativa y socialización política

Enredos de palabras: gramática y uso de la lengua en nuevos espacios de comunicación

Delibros

Diccionario Anaya de la lengua

Poesía, infancia y educación

Libros españoles, ISBN.