
Volvemos Al Colegio

Vicente Requeno (1743-1811)

Cuaderno con apuntes etnográficos para repensar la escuela

Es difícil hacer cosas fáciles

El anfiteatro anatómico español

Hasta que volvamos a vernos

La infancia del Che

El discurso, cultura de la acción

Volvamos a la predicación bíblica / Invitation to Biblical Preaching

Educación, la mejor herencia

Colegios y profesores jesuitas que enseñaron latín en Nueva España (1572-1767)

Sándor Márai

Historia de la cátedra de medicina en el Colegio Mayor del Rosario durante la colonia y la República, 1653-1865

Serie Completa Stonebridge

Ven Conmigo!

El primer día de escuela de Chu

Diversidad cultural y eficacia de la escuela. Un repertorio de buenas prácticas en centros de educación obligatoria

La batalla de los 4 colegios (Serie La guerra de 60A 5)

Dónde está la escuela?

Hasta que llegaste tú

Historia de la Facultad de Filosofía y Letras del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario: 1930-1999

¡Volvemos al colegio!

Papel periódico ilustrado

Abusos sexuales a menores por miembros de la Iglesia Católica en Navarra (1948-2022)

Anarcoiris

Al cerrar la puerta (AdN)

Modelos de gestión, Alcaldía de Chacao: Salud

Los Salesianos y las Hijas de María Auxiliadora en la Argentina: 1911-1922

Volvemos a la escuela

Dominio

Colegio de San Isidro Labrador

El Colegio de los Irlandeses en Salamanca hacia 1808. Una nota sobre la correspondencia y otras circunstancias al tiempo de la invasión francesa

Un ratito más

Hasta que volvamos a encontrarnos

Anfiteatro anatómico español y el Pabellón médico

Between Norteño and Tejano Conjunto

Episcopado y primado

Aulas y saberes

Filosofía aplicada a personas y a grupos

Algo sobre los Jesuítas y su nuevo colegio

Cámara lenta

Volvemos Al Colegio

*Downloaded from
dev2.bryanu.edu by guest*

EATON BENTON

Vicente Requeno (1743-1811) Océano Travesía

Un encantador libro que recrea una experiencia universal: el temor de los niños que van a la escuela por primera vez. Un autor excepcional y un ilustrador de primera línea unen su talento para producir un libro fuera de serie. Tras el éxito alcanzado por Neil Gaiman y Adam

Rex con El día de Chu (publicado en español por Océano Travesía), estos talentosos autores nos presentan ahora El primer día de escuela de Chu. Aquí volvemos a encontrarnos con el mismo personaje: el simpático y tierno oso panda cuyos estornudos son capaces de producir las más inesperadas y catastróficas consecuencias. En este caso, Chu experimenta los temores, dudas e incertidumbres que siente cualquier niño ante la perspectiva de asistir por primera vez al colegio. ¿Cómo será la escuela?

¿Qué tipo de compañeros encontrará allí?
¿Será su maestra una persona comprensiva y amigable o, por el contrario, se encontrará con una profesora regañona? Todas estas dudas asaltan al pequeño panda, quien se siente muy nervioso.

Cuaderno con apuntes etnográficos para repensar la escuela Universidad de Zaragoza

Tras haber expuesto el Concilio Vaticano I la doctrina del primado y la infalibilidad del papa, en el Concilio Vaticano II tuvo

lugar una más profunda reflexión sobre la función episcopal en la Iglesia y sobre las relaciones entre los obispos y el papa. El núcleo de la constitución sobre la Iglesia que se aprobó en aquella ocasión, respondía precisamente a esta cuestión. Aunque escritos con anterioridad, estos estudios de dos grandes teólogos, Karl Rahner y Joseph Ratzinger, hoy Benedicto XVI, marcaron un cambio de rumbo importante. Sus respuestas coinciden sustancialmente con las del concilio. Episcopado y primado ofrece interesantes materiales para una teología de la relación entre estas dos funciones. En el primer capítulo, Karl Rahner arroja luz sobre la cuestión de la esencia de la Iglesia vista desde la relación entre Iglesia universal e Iglesia local. En el segundo capítulo, Ratzinger, amplía y completa esta visión tratando de entender la relación viva entre primado y episcopado, no partiendo del sacramento, sino de la palabra; y demuestra que la "sucesión apostólica" es, por su esencia, la presencia viva de la palabra en forma de testimonio. En el tercer capítulo, Karl Rahner aborda la problemática de la relación entre el obispo singular y el colegio apostólico

Es difícil hacer cosas fáciles Universitat de València

Realiza una historia de la catedra de medicina del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario durante el primer periodo de existencia colonial y republicano. Pretende, además, enmarcar la historia de la catedra tanto en el contexto sociocultural como en el de la medicina, en cada uno de los diferentes momentos de su existencia. Acompaña la obra un cd-rom con anexos sobre los actores primarios, profesores y estudiantes, al igual que importantes documentos, algunos de los cuales son transcripciones, que se encuentran depositados en el Archivo Histórico del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario.(AU).

El anfiteatro anatómico español

ALFAGUARA INFANTILES Y JUVENILES "El polígrafo abate Vicente Requeno y Vives, jesuita aragonés expulsado y apasionado neoclásico (Calatorao, 1743-Tívoli, 1811), se dedicó intensamente en Italia a restaurar todo tipo de artes grecorromanas, consiguiendo un notable éxito en la técnica pictórica del encausto. Por el contrario, su obra filosófica ha

quedado inédita en su totalidad hasta el 2008, en que Prensas Universitarias de Zaragoza editó sus Escritos filosóficos. Ahora, y con motivo del bicentenario de su muerte, presentamos un libro colectivo en el que una veintena de historiadores profundizan en la vida y la polifacética obra del jesuita aragonés." _Contracub. *Hasta que volvamos a vernos* Grupo Planeta Spain

A través de los recuerdos de 20 entrevistados que conocieron al Che durante sus años de infancia y adolescencia en Alta Gracia (entre los que se encuentran los compañeros de los dos viajes por América Latina), y valiéndose de una minuciosa investigación histórica, La infancia del Che va sacando a la luz al ser humano que era Ernesto Guevara antes de convertirse en el popular revolucionario. Desde sus primeros años de vida, su estancia en Alta Gracia, la evolución de sus ideas políticas y sus dos viajes por América Latina (que definen y radicalizan su posición política revolucionaria), hasta su encuentro con Fidel Castro en México D.F., y la incidencia del triunfo militar de la revolución cubana en su decisión de marchar al Congo y a Bolivia. La infancia

del Che es el guión del documental Che, un argentino del siglo XX. El mismo fue declarado de Interés Cultural por la Secretaría de Cultura de la Nación y presentado en los festivales internacionales de cine de Trieste, Italia (2001), Mar Del Plata y La Habana (2003). También fue presentado en Casa de América, Madrid (2001); Universidad de Salamanca (2002); Pisa, Italia (2002), y en La Maison de L' Amèrique Latine, París (2001).

La infancia del Che Ediciones Universidad de Salamanca

Dos clases enfrentadas, ¡ahora en el mismo equipo! Una competición muy loca para ganar la Copa Kurumi. Estrategias, movidas y bromas... en un parque de atracciones épicamente alucinante. ¡La guerra más gamberra que se ha librado jamás! ALBER03_: ¡Flipa, flipa, flipa! ¡Que nos vamos a Kurumiland! IN3S_: ¿Ein? ¿Que nos vamos a dónde? OLGA_: Kurumiland es un parque temático con atracciones inspiradas en los videojuegos de Kokoro Kakari. EL_MAXTER_: ¡Tú sí que sabes, hardware de mi corazón! ALBER03_: ¡Y Kokoro Kakari nos ha invitado a la inauguración! ¡Flipa, flipa,

flipa! HUGO_: Pues no te flipes tanto, que los de 6oB también vamos. ALBER03_: Mira, cachitas, no me lo recuerdes, que no quiero que tu flequillo me chafe la fiesta... ESTORDOG_: ¿Fiesta? ¿Va a haber tarta? OLGA_: Es una competición. ¡Los del MenBris os vamos a desintegrar! WARRIOR_TONY_: Oye, igual es una tontería, pero ¿alguien sabe contra quién más jugaremos? IN3S_: Ni idea, pero con la racha que llevamos, yo me espero cualquier cosa... Kokoro Kakari, el desarrollador de videojuegos más genial del planeta Tierra, ha invitado a las dos clases de 6o a la inauguración de su parque de atracciones, Kurumiland. El parque no podría ser más flipante y el maestro Kakari tiene preparada una inauguración espectacular: un torneo entre colegios en el que cuatro clases de 6o tendrán que competir en pruebas ambientadas en los universos de sus videojuegos para ganar la Copa Kurumi. A algunos de sus contrincantes ya los conocen, como Olga y sus cerebritos del MenBris, pero los otros dos colegios (una manada de rinocerontes y una tribu de elfos que parecen salidos de otro mundo) también van a ser duros de pelar. Y Álber

está dispuesto a hacer lo que sea para impresionar a su ídolo... Aunque, teniendo a los de 6oB en su equipo, esta vez no lo va a tener nada fácil. ¡La guerra de 6oA! ¡Jujá!

El discurso, cultura de la acción Diana Scott

Una recogida de estudios sobre las universidades hispánicas de especailistas en diferentes áreas relacionadas con la historia de la cultura, la educación, la ciencia, etc. La diversidad de la procedencia y la formación de los autores aporta una riqueza de puntos de vista que consituyen un corpus fundamental para el conocimiento de la institución universitaria a través del tiempo.

Volvamos a la predicacion biblica / Invitation to Biblical Preaching GRIJALBO

Hace ocho meses, un grupo de profesionales de la filosofía aplicada y profesores de universidad nos planteamos continuar una senda que iniciamos hace casi una década (1999-2000); lo llamamos Seminario luso-portugués para la Filosofía Aplicada a la Persona y a Grupos . Comenzamos, como cualquier alumno ante un nuevo reto con temor, temblor y mucho respeto. Como el personaje de la

nivola unamuniana Niebla, un nuevo horizonte nos abría una estepa para la indagación filosófica. Es ocioso indicar que no nos dedicaríamos a cualquier tipo de filosofía, sino a una rama específica de la misma: la Filosofía Aplicada u Orientación Filosófica. Cada mes acompañaba a la caída de la hoja del calendario, una sesión con dos espíritus: la fundamentación de la práctica de la filosofía y su implementación en las coyunturas cotidianas de la vida. Los objetivos generales del pacto investigador inicial no dejaban lugar a dudas sobre nuestras intenciones.

Educación, la mejor herencia

Universidad del Rosario

Esta obra tiene como objetivo aproximarse a la realidad de los abusos sexuales en el seno de la Iglesia católica, cuestión sobre la cual, hasta fechas muy recientes, ha existido un vacío en términos de investigación y reconocimiento. Enmarcándose en un proceso de recuperación de la memoria de unas víctimas que han permanecido en un olvido social e institucional, se pretende delimitar la estructura y dimensión de estos abusos, así como las percepciones y

demandas de las víctimas navarras. Se parte de un marco teórico-jurídico, en el que se delimita sustancialmente a qué nos referimos con "abusos sexuales a menores por miembros de la Iglesia Católica". A continuación, debido a las condiciones temporales y ausencia de información primaria, se localiza el análisis de estos hechos desde una óptica de las violaciones graves de los estándares del Derecho Internacional de los Derechos Humanos, que deriva en el derecho de estas víctimas a la verdad, la justicia, la reparación y las garantías de no repetición. El segundo capítulo, intrínsecamente ligado al ejercicio derecho a la verdad, plantea sentar las bases para estatuir la dimensión que adquirió esta problemática en Navarra, así como el contexto y la estructura en la que se produjeron los abusos. Para ello, es preciso poner en valor la metodología empleada en su elaboración, que ha puesto en el centro del estudio a las víctimas. El tercer capítulo, desde una óptica del derecho a la justicia y la reparación, aborda el recorrido transitado por las víctimas tras sufrir los abusos, sus percepciones sobre los pasos dados hasta

la fecha por la Iglesia Católica y las autoridades públicas, la minimización o negación del daño sufrido, así como el conjunto de medidas que consideran particularmente acertadas para reparar el daño causado por las vulneraciones de Derecho sufridas. Se finaliza es estudio con unas conclusiones y recomendaciones. Esta obra completa el catálogo de Thomson-Reuters Aranzadi. *Colegios y profesores jesuitas que enseñaron latín en Nueva España (1572-1767)* Los libros de la mujer rota Esta nueva edición de la Miscelánea Alfonso IX informa de las actividades realizadas por el Centro de Historia Universitaria Alfonso IX (CEHU), Centro Propio de la Universidad de Salamanca, a lo largo del año 2009. Se presenta, en esta ocasión, con el título monográfico de «Universidades Hispánicas: colegios y conventos universitarios en la Edad Moderna (II)», por ser el tema que articuló los XVI Coloquios Alfonso IX, celebrados en los meses de febrero, marzo y abril de 2009, y cuyas actas se publican en la primera sección del libro. Con estos Coloquios, organizados en forma de ciclo de conferencias/ponencias y seminarios de

investigación en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca, se continúan y completan una serie de Jornadas científicas, dedicadas al estudio de distintos modelos de colegios y conventos universitarios, y a su interacción con su entorno, en el ámbito territorial hispánico y en el marco cronológico preferente del llamado Antiguo Régimen o período Moderno. Los trabajos resultantes de los XVI Coloquios Alfonso IX, que ahora publicamos, tratan sobre distintos modelos de Colegios y Conventos-Universidad en el marco peninsular, es decir, sobre instituciones universitarias de fundación eclesiástica o particular, con bulas de erección o de ortorgamiento de grados, y reconocimiento regio posterior en la mayor parte de los casos, que tuvieron su fundamentación y mantuvieron vínculos con un colegio o convento preexistente, según la historiografía clásica de universidades. Todas estas universidades también pueden calificarse de «menores» por su limitada función institucional y social, y en relación con otras universidades de mayor proyección, a veces situadas en su entorno, y en

particular con las «mayores» de Salamanca, Valladolid y Alcalá. De esta forma, diversos especialistas trazan, en la primera sección del libro, el estado de la cuestión historiográfico de estos centros de estudios; nos presentan una síntesis panorámica de su trayectoria histórica, deteniéndose en los aspectos más significativos y diferenciadores, y nos informan de la bibliografía de consulta. Así, y en relación con el modelo de Colegio-Universidad, se recogen los estudios de Inmaculada Arias de Saavedra Alías (de la Universidad de Granada) sobre Baeza, y de Manuel Casado Arboniés (Universidad de Alcalá) sobre Sigüenza. Por lo que se refiere al modelo de Convento-Universidad, se incluyen los trabajos de Mario Martínez Gomis (Universidad de Alicante) sobre Orihuela, y de José Carlos Vizueté Mendoza (Universidad de Castilla-La Mancha) sobre Almagro. Siguen a este bloque de contenidos los estudios presentados en los dos seminarios de investigación que se organizaron en el marco de dichos XVI Coloquios Alfonso IX: Agustín Vivas Moreno (Universidad de Extremadura) plantea, en su trabajo, la necesidad de la

creación de Centros de Información y Documentación en Historia Universitaria, y establece una planificación para el establecimiento de estos Centros; mientras que Miguel Anxo Pena González (Universidad Pontificia de Salamanca) analiza los acontecimientos históricos y momentos historiográficos determinantes en la configuración e identificación del concepto «Escuela de Salamanca». En la sección miscelánea de Líneas de Investigación, presentamos, en primer lugar, tres trabajos referidos a la Universidad de Salamanca y sus instituciones: Francisco Javier Alejo Montes (Universidad de Extremadura) elabora una lista completa de los catedráticos que impartieron docencia en la Universidad salmantina entre los años 1575 y 1598, fechas delimitadas por el trabajo recopilatorio realizado en el mismo sentido por otros investigadores. Margarita Ruiz Maldonado (Universidad de Salamanca) estudia diferentes obras artísticas del período Moderno que reflejan la postura continuada del Estudio salmantino a favor de la declaración del dogma de la Inmaculada Concepción. Y León Gómez Rivas (Universidad Europea de Madrid) nos

presenta la correspondencia dirigida, en tiempos de la Guerra de Independencia, al rector del Colegio de los Irlandeses, Patrick Curtis, y al que sería su sucesor, Patrick Mangan. Siguen, a continuación, otros tres estudios referidos a otras universidades y ámbitos culturales del espacio hispánico. José María Lahoz Finestres (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria) cuantifica la población estudiantil de la Universidad de Huesca en el siglo XVII, centrandó su atención en los estudiantes que no obtuvieron ningún grado académico y en sus posibilidades de promoción. Por su parte, Alberto Navas Blanco (Universidad Central de Venezuela) traza los antecedentes históricos del Archivo de la Universidad Central de Venezuela y se refiere al proceso de sistematización y automatización que se está llevando a cabo en el mismo. Por último, Martha Elizabeth Laguna Enrique (becaria de investigación en la Universidad de Salamanca) estudia la figura del obispo Juan José Díaz de Espada, de formación salmantina, una de las figuras determinantes en la introducción de las ideas ilustradas en Cuba. Se cierran los contenidos de la Miscelánea Alfonso IX,

como en otras ocasiones, con la información sobre el Centro de Historia Universitaria Alfonso IX referida al año 2009: memoria anual de sus actividades; donaciones registradas con destino a la Biblioteca del Centro, y publicaciones vinculadas al mismo. En dicho año 2009 culminó el Proyecto de Investigación financiado por el Ministerio de Educación y Ciencia y Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER), con la referencia HUM2006-03160/HIST, vinculado al Centro Alfonso IX. Por otra parte, se iniciará, a principios de 2010, el desarrollo de un nuevo Proyecto de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación (referencia HAR2009-06937), también adscrito al Centro Alfonso IX. Ambas circunstancias han contribuido a hacer posible esta publicación.

Sándor Márai UNAM

"No me mires así, te garantizo que no deseas conocer mis más profundos secretos..." Reed Blackman

@dianascottromance

Historia de la cátedra de medicina en el Colegio Mayor del Rosario durante la colonia y la República, 1653-1865

Universitat de València

¿Quién no conoce a una pareja como Jack y Grace? Él, guapo y rico; ella, encantadora y elegante. Él, un esforzado profesional de la abogacía que jamás ha perdido un caso; ella, un ama de casa intachable, excelente jardinera y cocinera, entregada al cuidado de su hermana discapacitada. Aunque llevan poco tiempo casados, lo tienen todo. Por más que uno se resista, siempre caen bien. La paz y la comodidad de su hogar, y la exquisitez de las cenas que organizan, cautivan sin remedio. Apetece intimar con Grace, pero no es fácil. Jack y Grace son inseparables. Para algunos, es amor verdadero. Otros no entienden por qué Grace nunca coge el teléfono. ¿Cómo es que no sale ni a tomar café, si no trabaja? ¿Cómo puede estar tan delgada con las delicias que cocina? ¿Cómo sale de casa sin nada en el bolso, ni un mísero bolígrafo? ¿Por qué razón los ventanales de la planta baja de su casa disponen de persianas blindadas? ¿Qué ocurre al cerrar la puerta, cuando la fiesta termina?

Serie Completa Stonebridge Fondo Editorial PUCP

Durante décadas de exilio, Sándor Márai se mantuvo fiel a su lengua, el húngaro,

que fue para él isla de libertad y factor de aislamiento a su vez: su auténtica patria. Nacido en 1900 en Kaschau (actual Eslovaquia) e hijo de la burguesía patricia del viejo Imperio austro-húngaro, pronto se entregó a su desbordante pasión: la literatura. A los dieciocho años publicó su primer libro. Siendo estudiante en Berlín, leyó entusiasmado a autores de la época como Kafka y Trakl. A principios de los años veinte Márai se trasladó a París. Su fase más creativa fue la época de entreguerras, que vivió fundamentalmente en Budapest. Publicó más de veinte novelas, colaboraba habitualmente en los periódicos más importantes y alcanzó el éxito y el reconocimiento público. Tras la guerra, Márai hubo de partir al exilio en 1948. Vivió largos años en Estados Unidos. En su existencia se reflejan todos los dramas de un siglo atormentado. Hasta su suicidio, en 1989, apartado de su entorno intelectual europeo, Márai pasó años de creciente soledad y aislamiento. Su obra ha conocido un enorme éxito póstumo en Hungría, Alemania y toda Europa. Se multiplican las ediciones de sus novelas y libros de memorias. Singularmente, el redescubrimiento de *Confesiones de un*

burgués ha construido un verdadero acontecimiento literario. La presente biografía ilustrada aporta datos e informaciones que permiten comprender el trasfondo de la vida y la obra de uno de los grandes autores europeos del siglo XX. *Ven Conmigo!* Editorial Portavoz Vivir la vida significa luchar por conseguir los sueños más preciados. La inolvidable historia de tres seres excepcionales. La indómita Eve de Lancel, que huyó de casa para vivir una pasión prohibida, se forjó un destino en París y acabó como primera dama de la región de Champaña. Su hijo Freddy, un hombre sediento de peligro, riesgo y aventuras, que lo perdió todo con la misma elegancia que lo había ganado. Y la sensual Delphine, hermana de Freddy, que llevó una vida secreta en las turbulentas noches de Hollywood hasta alcanzar la gloria como estrella de cine, pero fue arrastrada por un amor imposible...

El primer día de escuela de Chu CISNE Difícil Hacer Cosas Fáciles: los diez años que cambiaron la música en Chile, cuenta la apasionante historia de la industria musical chilena entre los años 1995 y el 2005. Narra el desembarco masivo de las

multinacionales del disco invirtiendo de forma decidida en talento local para, apenas un lustro después, casi desaparecer del mercado chileno. Al mismo tiempo —y ajena a todo este dinero y competencia por los grupos y solistas más conocidos— se iba forjando una industria independiente que no aspiraba a esa masividad pero que, irónicamente, daría al cabo de los años algunos de los nombres más descollantes de la actual música chilena como Gepe o Javiera Mena. En formato de historia oral, los protagonistas de esos años, nos relatan a veces asintiendo, a veces contradiciéndose, a veces con memoria iluminadora y otras con recuerdos borrosos, los vertiginosos años que cambiaron la música en Chile.

Diversidad cultural y eficacia de la escuela. Un repertorio de buenas prácticas en centros de educación obligatoria Muñños de viento

Between Norteño and Tejano Conjunto analyzes the origin, evolution, and dissemination of Norteño and Tejano Conjunto, as part of a regional-transnational identity in the US-Mexico border.

La batalla de los 4 colegios (Serie La guerra de 6oA 5) Ediciones Manantial Contains music.

Dónde está la escuela? Editorial UOC

El objeto del estudio que recoge esta publicación es la consideración de que la educación debe atender a las diferencias culturales de los alumnos, tanto por razones axiológicas derivadas de los principios asumidos por sociedades que defienden derechos de igualdad, equidad y participación social, como porque es la garantía que permita alcanzar objetivos educativos esenciales, como son la construcción de la propia identidad cultural y la igualdad de oportunidades en el acceso de todos a los bienes y recursos socioeducativos disponibles. La finalidad del proyecto es contribuir a la mejora de la escuela mediante la elaboración y difusión de un repertorio de buenas prácticas desarrolladas en centros educativos españoles de los niveles obligatorios. Se entiende que una escuela eficaz es aquella que obtiene buenos resultados de todos los estudiantes más allá de lo esperable en función de su rendimiento inicial y de sus características sociales, económicas y culturales. Con esta finalidad se propone

revisar el concepto de « buenas prácticas » escolares y la noción de logros educativos de los estudiantes. A partir de esta revisión inicial, se identifican y ejemplifican aquellas prácticas escolares que se muestran eficaces en el logro de buenos resultados educativos en los estudiantes más allá de cuál sea su marco cultural de referencia. Por último, se describen y difunden tales prácticas en un repertorio que pueda ser utilizado por profesores/as y responsables educativos.

Hasta que llegaste tú ARANZADI / CIVITAS

Con más de 100.000 lectoras Diana Scott regresa con el final de su trilogía Stonebridge Reed siempre supo que su pasado lo atrapaba en un infierno del que jamás quiso escapar pero tuvo que llegar ella para estropearlo todo... Amor, odio y pasión se mezclarán en una lucha constante por la victoria en donde el final no siempre resulta como se espera. Los protagonistas lucharán por su amor pero la vida no siempre ofrece segundas oportunidades. Otros libros de Romances Contemporáneos con una fuerte dosis de romance, pasión, acción y aventuras de Diana Scott Saga Infidelidades Libro 1:

Después de Ti (Susana, Oscar y Nico) Libro 2: Es por Ti (Susana y Nico) Libro 3: El Custodia de Tu Corazón (Matías y Azul) Libro 4: Juego de Pasiones (Lucas y Carmen) Libro 5: Perdona. Me Enamoré (Carlos y Barby) Libro 6: Atada a un sentimiento (Matías y Azul) Serie Stonebridge Libro I: Tesoro oculto ¿Qué hacer cuando los secretos deben seguir ocultos pero el amor no deja de recordártelos? Libro II: Los días que nos faltan Libro III: Hasta que llegaste tú *Historia de la Facultad de Filosofía y Letras del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario: 1930-1999* Anagrama Una contundente y argumentada denuncia de lo que no funciona en nuestra sociedad y un útil manual de resistencia. Lo admitió nada menos que el mismísimo Warren Buffett a preguntas de un periodista del New York Times: «Es evidente que hay una guerra de clases, pero es mi clase, la clase rica, quien la encabeza, y estamos venciendo.» Este libro analiza esa guerra sigilosa que libra el neoliberalismo, y que enfrenta a poderosos contra pobres, a élites contra ciudadanos, a gobernantes contra súbditos. Es una guerra que se lucha en ámbitos muy diversos, desde la

economía y la ideología hasta el lenguaje: por ejemplo, si quieres acometer una privatización o serios recortes llámalo «reforma»; por ejemplo, estigmatiza conceptos como «lucha de clases»... Una guerra en la que fundaciones con intereses muy concretos financian a

universidades y centros de investigación para que dejen bien claro que el único régimen económico viable es el capitalismo. Para ello hay que tachar a cualquier oposición a las políticas neoliberales de comunista, y acusarla de

atentar contra las libertades individuales. Marco d'Eramo nos propone una contundente y argumentada denuncia de lo que no funciona en nuestra sociedad y un útil manual de resistencia ante las manipulaciones y abusos del poder económico.