
Vrede En Oorlog Dutch Edition

Revolt in the Netherlands

Jacob Hop, gezant der Vereenigde Nederlanden. Akademische proefschrift, Dutch

The Dutch East Indies Red Cross, 1870-1950

Pieter Codde (1599-1678)

Natural Disaster at the Closing of the Dutch Golden Age

Books As Weapons

Simon Kick (1603-1652)

Oorlog en vrede 3

A History of the Netherlands

Oorlog en vrede

Memory Wars in the Low Countries, 1566-1700

Reglement voor de geneeskundige dienst bij de landmagt in tijd van vrede

Shaping the International Relations of the Netherlands, 1815-2000

Redeneringe over de continuatie van de vrede

Dutch Military Thought, 1919-1939

A King Translated

Russia and the Dutch Republic, 1566-1725

Verhandelingen van staatszaken

Geschiedenis van den vijftienjarigen vrede in Europa, sedert den vrede te Parijs in

1815 tot op de tweede fransche omwentling in 1830

Netherlands Yearbook of International Law - 2002

The Cambridge Companion to the Dutch Golden Age

Oorlog om Holland, 1000-1375

Outlines of Dutch History, etc

Milk Sauce and Paprika

Verhandelingen van staatszaken,

Beelden van een strijd : Oorlog en kunst voor de Vrede van Munster

Beknopt geschiedkundig Overzicht der groote gebeurtenissen in Europa, van den

Vrede van Amiens tot op de verovering van Parijs

Vrede en oorlog

De zwaargewonden eerst?

Vrede oorlog

Ireland: 1641

Oorlog en vrede

A General View of the Netherlands

Reglement ... bij de landmagt in tijd van vrede

De Vrede van Münster

Habsburg Communication in the Dutch Revolt

Het verschijnsel van den oorlog en het denkbeeld van den vrede

Het nieuws verbeeld

Pamphlets and Politics in the Dutch Republic

Reinterpreting the Dutch Forty Years War, 1672-1713

Vrede En Oorlog Dutch Edition
 Downloaded from dev2.bryanu.edu by guest

DICKSON HANCOCK

Revolt in the Netherlands Leuven University Press "Oorlog en Vrede" volgt vijf adellijke families - het geslacht Bezukhov, het geslacht Bolkonsky, het geslacht Rostov, het geslacht Kuragin en het geslacht Drubetskij - tijdens de veldtocht van Napoleon tegen Rusland in de vroege jaren 1800. Het machtige Russische rijk van de tsaar wankelt in deze periode die wereldgeschiedenis zal schrijven. De slag bij Austerlitz speelt een belangrijke rol in de roman, als een prelude op de latere poging van Napoleon om Rusland binnen te vallen. Een van de hoofdpersonen, prins Andrei, eindigt in het heetst van de strijd als krijgsgevangene van de Fransen, waarna hij Napoleon ontmoet, van wie hij veel had verwacht, maar hij ziet alleen een kleine, ijdele man bedwelmd door het idee van militaire overwinningen. Door zijn universele karakter is "Oorlog en Vrede", een van de krachtigste literaire werken ooit en een van 's werelds grootste klassiekers. Leo

Tolstoj (1828-1910) werd geboren in een aristocratische familie met een landgoed ten zuiden van Moskou. Na het verlaten van de universiteit trad hij toe tot het leger en nam deel aan de Krimoorlog in 1854. Het jaar daarop ging hij naar Sint-Petersburg, waar hij zijn doorbraak had als schrijver, terwijl hij nog geen dertig was. Daarna verliet hij Rusland en reisde door West-Europa voordat hij zich vestigde aan de rivier de Wolga op een landgoed dat hij had geërfd. Hier schreef hij enkele van zijn grote romans. Hij trouwde in 1862 met de 16 jaar jongere Sofija Andreevna Bers (1844-1919), ook wel Sonja genoemd. Enkele van zijn bekendste werken zijn "Oorlog en vrede" (1869) en "Anna Karenina" (1877). [Jacob Hop, gezant der Vereenigde Nederlanden. Akademische proefschrift.](#) [Dutch Bezige Bij b.v.,](#) Uitgeverij De De politieke denkbeelden van de rebellen in de Opstand (voorheen de Tachtigjarige Oorlog) zijn al langer onderwerp van wetenschappelijk onderzoek. Dit boek richt zich echter op het grotendeels onbesproken verhaal van het Habsburgse regime en

zijn lokale aanhangers. Hoe dachten zij over het conflict en hoe reageerden zij op de beschuldigingen van de opstandelingen? De auteur heeft een verscheidenheid aan mondelinge, schriftelijke en theatrale media onderzocht om te ontdekken hoe het regime gebruikmaakte van de verschillende communicatiekanalen. Daarnaast is de reactie van gewone mensen op het conflict en op de tegenstrijdige berichtgeving in de publieke sfeer onderzocht. [The Dutch East Indies Red Cross, 1870-1950](#) Routledge This is the most comprehensive history of the Netherlands available in the English language. It surveys Dutch history from the 16th century, when the nation took shape as a geographical, administrative and political entity, right through to the Netherlands of today. Examining domestic politics and wider international contexts, as well as economic and cultural history, Friso Wielenga provides a varied and in-depth investigation that will lead to a rich understanding of the country's past. The

book also challenges misplaced preconceptions regarding political consensus and religious toleration in the country and offers a balanced assessment of developments across the early modern, modern and contemporary eras.

This new edition includes:

* One brand new chapter on the Netherlands since 1945 * Much more material on colonial history, slavery, the decolonisation of Indonesia and the contemporary legacy of colonialism *

Historiographical updates throughout * A wealth of new images, maps, tables and figures This book is essential reading for anyone seeking a knowledge of Dutch history since 1500.

Pieter Codde (1599-1678)
Cambridge Scholars Publishing

'Oorlog is niets anders dan onenigheid of een conflict, dat ontstaan is omdat enkele dingen het ongenoegen van de menselijke wil hebben veroorzaakt, met als gevolg dat dit conflict tot een redelijke oplossing zal worden gebracht', aldus Honoré Bouvet in zijn *Arbre des Batailles* uit 1387. Op religieuze taferelen na, is op middeleeuwse miniaturen

geen enkel onderwerp zo vaak afgebeeld als oorlog. Ook in Holland kreeg men van hoog tot laag met oorlog te maken. Maar liefst acht van de ruim twintig graven en gravinnen die Holland tussen de tiende en de veertiende eeuw bestuurden, vonden hierdoor de dood.

Ondertussen groeide het graafschap, gestuwd door de motoriek van de krijg, uit tot het machtigste gewest van de Noordelijke Nederlanden. De Graaf beschrijft in zijn bijzonder boeiende studie de oorlogen die om Holland gevoerd zijn tussen 1000 en 1375: de Stichtse conflicten, het conflict Zeeland bewester Schelde, de Westfrieze guerilla, de slag bij Staveren en de Hollandse successie-oorlogen (de Loonse oorlog en de eerste fase van de Hoekse en Kabeljauwse Twisten).

De Graaf analyseert de strijd op twee niveaus. Het eerste is dat van de grand strategy: het grote geheel van politieke, economische, sociale en mentale ontwikkelingen in middeleeuwse tijd en ruimte. Het tweede niveau is dat van de militaire strategie, de krijgsoperatiën, de combats. Door deze methode is het mogelijk

inzicht te krijgen zowel in de *longue durée*, de schijnbaar onbeweeglijke geschiedenis van het Hollandse landschap, als in de politieke en sociaal-economische lange termijntwikkelingen. Oorlog om Holland belicht tegelijkertijd het vorstendom in wording en de in het strijdgewoel verwikkelde mens. Tevens verschenen als e-book.

Natural Disaster at the Closing of the Dutch Golden Age Springer
Een uitgebreid overzicht van de Vrede van Münster geschreven door de gelauwerde historicus Arnout van Cruyningen. Het vredesverdrag tussen Spanje en de Nederlanden werd 375 jaar geleden op 30 januari 1648 in Münster bevestigd. Op 15 mei werd de vrede getekend en door Nederlandse en Spaanse gezanten met een eed bekrachtigd. In dit overzichtswerk wordt niet alleen aandacht besteed aan de onderhandelingen en het einde van de Tachtigjarige Oorlog, maar ook aan de weerstand van de Oranjes, de geschillen tussen de provincies, de deling tussen de noordelijke en zuidelijke Nederlanden en de andere vredesverdragen in Westfalen.

Books As Weapons

Reaktion Books

This study examines the close cultural, economic, and military relationship between the Russian Empire and the Netherlands in the early modern period. The author argues that the Netherlands had an outsized impact on Russia's early development into a powerful state.

Simon Kick (1603-1652)

Lindhardt og Ringhof

This book aims to reinterpret current perceptions of the Dutch Forty Years War (1672-1713), usually regarded as a struggle against the expansionism of Louis XIV, birthing the European balance of power. Particular attention is given to recent international relations theory, through the examination of popular and official documents, as well as political and diplomatic correspondence. While focusing on the emergence and appropriation of Universal Monarchy and Balance of Power discourses, this book also provides counter discourses, allowing readers to explore the lively domestic debate on foreign policy along

partisan lines.

Oorlog en vrede 3

Routledge

An accessible introduction to the political, economic, literary, and artistic heritage of the Dutch Republic in the seventeenth century.

A History of the

Netherlands Cambridge

Scholars Publishing

In Memory Wars in the

Low Countries, 1566-1700

Jasper van der Steen

explains how the political

exploitation of the public

memory of the Revolt in

the Netherlands

influenced the formation

of distinct 'national'

identities in the Dutch

Republic and the

Habsburg Netherlands.

Oorlog en vrede BRILL

This book seeks to launch

a new research agenda

for the historiography of

Dutch foreign relations

during the nineteenth and

twentieth centuries. It

does so in two important

ways. First, it broadens

the analytical perspective

to include a variety of

non-state actors beyond

politicians and diplomats.

Second, it focuses on the

transnational connections

that shaped the foreign

relations of the

Netherlands, emphasizing

the effects of (post-)

colonialism and

internationalism.

Furthermore, this essay

collection highlights not only the key roles played by Dutch actors on the international scene, but also serves as an important point of comparison for the activities of their counterparts in other small states.

Memory Wars in the Low

Countries, 1566-1700

Rowman & Littlefield

In the interwar period

potential future military

conflict seemed

particularly devastating

for military and civilian

society alike, thanks to

developments in

chemical, air and

armoured warfare. This

study analyses how a

small state, the

Netherlands, approached

this conundrum and

aimed to survive a future

war.

**Reglement voor de
geneeskundige dienst
bij de landmagt in tijd
van vrede** Cornell

University Press

This study examines the

Dutch East Indies Red

Cross. The author

analyzes concepts of

neutrality and

humanitarianism in a

colonial context, the

organization's political

and military roles, how it

functioned as an

instrument of

colonization, and its role

during wartime and

decolonization in the Dutch East Indies.

Shaping the International Relations of the Netherlands, 1815-2000 BRILL

This book is the first complete study of the life and work of the 17th-century Dutch painter Simon Kick (1603-1652). Kick was active in Amsterdam, the largest and busiest city of the Netherlands, alongside Rembrandt. Simon Kick began painting only at the age of 32, driven to do so only due to the tragic death of his brother-in-law and since the economic situation necessitated it. Nevertheless, he was an excellent painter who focused on painting portraits, histories, and, above all, genre topics. He was one of only ten 17th-century Dutch painters to practice the unique genre formula of the guardroom scene. His guardroom scenes stand out as being more gentrified than others due to the fact that he assimilated in them the elegance of contemporary civic-guard portraits. His figures are particularly striking since they are well-characterized, often depicted in a contemplative mood, and imbued with a strong psychological presence.

The fact that he started his career late and passed away at an early age robbed us of a great painter. The book includes a biography of the painter, as well as a systematic and comparative iconographical and stylistic study of his work, with an attached critical oeuvre catalogue. As such, it provides an important tool for both art enthusiasts and collectors, as well as art professionals such as students, scholars, auctioneers, and art dealers.

Redeneringe over de continuatie van de vrede Uitgeverij Verloren
This book is the first complete study of the life and work of the 17th century Dutch painter Pieter Codde (1599-1678). Alongside Rembrandt, Codde was active in Amsterdam, the largest and busiest city of the Netherlands. Codde belonged to the first generation of painters who took part in the cultural phenomenon known as the Dutch Golden Age and therefore this monograph makes a significant contribution to our understanding of the early stages of development of the Dutch school of painting and its

influence on later developments. The book includes a biography of the painter as well as a systematic and comparative iconographical and stylistic study of his work with an attached extensive critical oeuvre catalogue. This book is an important tool for both art enthusiasts and collectors as well as art professionals such as students, scholars, auctioneers and art dealers.

Dutch Military Thought, 1919-1939

BRILL

The compelling story of Hungarian children living with Belgian families during the interwar period Children who migrated without their families were noteworthy participants of interwar European migration history. Milk Sauce and Paprika tells the story of Hungarian children who were sent to Belgium in the framework of a humanitarian project between 1923 and 1927. Based on a wide variety of sources such as official documents, contemporary newspapers, photographs, family correspondences, biographies and interviews, this book examines the history of the Belgian-Hungarian

child relief project and describes its social and cultural impacts on the families involved in both countries. This compelling story of one of the first mass European child migration movements offers new insights in the dynamics of national and religious communities. Furthermore, it sheds light on intimate family life and contemporary habits and values regarding parenting and co-parenting in the interwar period. Cutting across national and cultural borders, this monograph connects individual and collective memory with the experiences of childhood and migration.

A King Translated
Manchester University Press

This volume explores the relationship between politics and pamphleteering in the Dutch Republic. By analyzing the political role of pamphlets and their interplay with other media in public debates, the articles provide a new understanding of Dutch political culture.

Russia and the Dutch Republic, 1566-1725
Omniboek

In 1568, the Seventeen Provinces in the Netherlands rebelled

against the absolutist rule of the king of Spain. A confederation of duchies, counties, and lordships, the Provinces demanded the right of self-determination, the freedom of conscience and religion, and the right to be represented in government. Their long struggle for liberty and the subsequent rise of the Dutch Republic was a decisive episode in world history and an important step on the path to the Universal Declaration of Human Rights. And yet, it is a period in history we rarely discuss. In his compelling retelling of the conflict, Anton van der Lem explores the main issues at stake on both sides of the struggle and why it took eighty years to achieve peace. He recounts in vivid detail the roles of the key protagonists, the decisive battles, and the war's major turning points, from the Spanish governor's Council of Blood to the Twelve Years Truce, while all the time unraveling the shifting political, religious, and military alliances that would entangle the foreign powers of France, Italy, and England. Featuring striking, rarely seen illustrations, this is a timely and balanced account of one of the

most historically important conflicts of the early modern period.

Verhandelingen van staatszaken Rowman & Littlefield

Tegenwoordig hebben veel publicaties opvallende omslagen. Deze fungeren als blikvangers die de verkoop moeten stimuleren. In vroegmodern Europa vervulden titelprenten deze functie. Een bijzondere variant zijn de titelprenten van nieuwsperiodieken zoals de Europese Mercurius. Dit toonaangevende tijdschrift bevat zulke prenten over de periode 1690-1750. Daarop zijn vele onderwerpen uit het nieuws verbeeld, vooral allegorisch. Zo is de klassieke godenbode Mercurius op de prenten de verspreider van berichten. Prinses Europa en Zeus, vermomd als witte stier, symboliseren het Europese continent. Mars en Pax zijn vaak aanwezig, omdat zaken van oorlog en vrede de Europese politiek domineerden tijdens de zeventiende en achttiende eeuw. De eerste helft van dit boek begint met de mediahistorische context van de Europese Mercurius. Daarna komt

de ontwikkeling van dit nieuwsmedium zelf aan bod. Wie waren de makers en welke kenmerken en bijzonderheden vallen op? De tweede helft van dit boek gaat over de verbeelde nieuwsonderwerpen op de titelprenten van de Europese Mercurius. Na een overkoepelende verkenning worden alle 61 exemplaren uitgelegd. Een deel van de titelprenten gaat in het tijdschrift vergezeld van verklaringen op rijm. Ook deze zogeheten titelgedichten worden in de toelichting betrokken. Kortom, dit boek is een unieke bijdrage aan onze kennis over het functioneren van de vroegmoderne Europese nieuwsvoorziening, vooral ten aanzien van haar visuele component.

Geschiedenis van den vijftienjarigen vrede in Europa, sedert den vrede te Parijs in 1815 tot op de tweede fransche omwentling in 1830 Cambridge University Press

By the early eighteenth century, the economic primacy, cultural efflorescence, and geopolitical power of the Dutch Republic appeared to be waning. The end of this Golden Age was also an era of natural disasters. Between the late seventeenth and the mid-eighteenth century, Dutch communities weathered numerous calamities, including river and coastal floods, cattle plagues, and an outbreak of strange mollusks that threatened the literal foundations of the Republic. Adam Sundberg demonstrates that these disasters emerged out of longstanding changes in environment and society. They were also fundamental to the Dutch experience and understanding of eighteenth-century decline. Disasters provoked widespread suffering, but they also opened opportunities to retool management strategies, expand the scale of response, and to reconsider the ultimate

meaning of catastrophe. This book reveals a dynamic and often resilient picture of a society coping with calamity at odds with historical assessments of eighteenth-century stagnation.

Netherlands Yearbook of International Law - 2002 Uitgeverij Verloren

This volume contains an extensive review of Dutch state practice from the parliamentary year 2000-2001. It includes an account of developments relating to treaties and other international agreements to which the Netherlands is a party, summaries of Netherlands judicial decisions involving questions of public international law, lists of Dutch publications in the field and extracts from relevant municipal legislation. Although the NYIL has a distinctive national character it is published in English, and the editors do not adhere to any geographical limitations when deciding upon the inclusion of articles.