

# Literatura Francesa Cuadernos Uned

La literatura española y la crítica feminista  
 Libros españoles, ISBN.  
 Retos actuais do mundo latinoamericano  
 La Batalla de Bailén en la Literatura Española (Segunda edición, profusamente ampliada y revisada)  
 Pautas para la investigación del teatro español y sus puestas en escena  
 Literatura española y género  
 Cuadernos de Alzate  
 Alazet  
 Ciudad en obras  
 Libros españoles  
 Tower of Babylon  
 Cuadernos de filología clásica  
 Literatura y cultura del exilio español de 1939 en Francia  
 Historia de la Literatura Vasca  
 Libros españoles en venta  
 El español, lengua de cultura, lengua de traducción  
 Host Bibliographic Record for Boundwith Item Barcode 30112044669122 and Others  
 Intercultural Educatiion  
 Literatura francesa  
 Metáforas de la luz  
 LITERATURA FRANCESA  
 Literatura catalana: Edad Media (430 p.)  
 Cuadernos de historia contemporánea  
 Cuadernos hispanoamericanos  
 Homenaje a Francisco Lafarga. Francesista, dieciochista e historiador de la traducción  
 Bibliografía española  
 Cuadernos de ilustración y romanticismo  
 Analecta malacitana  
 El Libro español  
 Estudios sobre narrativa y otros temas dieciochescos  
 Repertorio de estudios franceses y provenzales en España  
 Ciencia e innovación en las aulas  
 Repertorio de estudios franceses en la Universidad Española  
 LA LITERATURA ESPAÑOLA EN EUROPA 1850-1914  
 Literatura española desde 1939 hasta la actualidad  
 Teatro y polisistema  
 New Spain, New Literatures  
 Quimera  
 Indice español de humanidades  
 Revista española de lingüística

*Literatura Francesa Cuadernos Uned* Downloaded from [dev2.bryanu.edu.by](http://dev2.bryanu.edu.by) guest

## HART CASSIUS

**La literatura española y la crítica feminista** Editorial UNED  
 Esta Historia de la Literatura Vasca, no es una historia más, sino otra historia diferente. Diferente porque, desde que Michelena publicara en 1960 la suya, el salto hacia adelante dado por los escritores vascos ha sido enorme, y porque los estudios de Filología Vasca constituidos en la UPV, así como la rica labor editorial han hecho que a través de múltiples estudios y colecciones diversas el panorama literario haya variado. Por otro lado, Urquizu ha sido uno de los que con más constancia ha colaborado en el estudio y la edición de textos inéditos y de antologías de autores nada, poco o mal conocidos, por lo que esta historia da una visión nueva y otra de la literatura vasca. Se descubre en ella que no ha sido un campo cultivado exclusivamente por clérigos, aunque tampoco faltan, y que su vida a través de los diversos géneros es como la realidad, no plana, sino plural y poliédrica.  
**Libros españoles, ISBN.** Editorial UNED  
 Este libro revisa las etapas más ricas que ha experimentado el fenómeno literario en los últimos tiempos. En primer lugar se presenta el contexto político y cultural, señalando lo más característico de las distintas décadas que integran este interesante período, con referencia a la mediación, la recepción y la recreación del hecho literario. A continuación se estudian la novela del exilio y de la posguerra, la realista, la nueva narrativa, la novela de finales del siglo XX y principios del siglo XXI, el relato breve, los principales movimientos poéticos desde 1939 hasta nuestros días y el teatro desde finales de la guerra civil española hasta la actualidad. En este apartado se analizan también las asociaciones y agrupaciones teatrales, las salas alternativas y los grupos independientes. En todos los géneros se presentan las principales aportaciones en catalán, gallego y vasco, se aportan ejemplos de análisis y se insertan textos significativos. Por último se revisan las interconexiones de la literatura con la prensa, la radio, la televisión, el cine y las nuevas tecnologías. En la época actual manifestación artística o literaria se entiende de una manera más completa si se pone en relación con dichos medios.  
**Retos actuais do mundo latinoamericano** Editorial UNED  
 En este volumen se ofrecen pautas de estudio del teatro en España, desde el teatro áureo hasta el de nuestros días, así como repertorios bibliográficos básicos, sobre lo realizado en el SELITE@T, que sin duda alguna servirán de modelo para la investigación rigurosa del arte de Talía.

**La Batalla de Bailén en la Literatura Española (Segunda edición, profusamente ampliada y revisada)** Universidad de

Salamanca  
 ¿Qué ha aportado el feminismo a la historia de la literatura española? ¿Cómo ha afectado el enfoque feminista a la valoración de determinados autores considerados canónicos? ¿Qué escritoras, antes olvidadas o bautizadas con el sambenito de secundarias, han pasado a formar parte del canon literario nacional como figuras de primera línea? ¿Se han revisado los marbetes generacionales? ¿Y los periodos literarios? Pero sobre todo, ¿cómo se ha dado respuesta a esa controvertida cuestión de la existencia de una literatura femenina? ¿Qué características se le han atribuido? Evidenciar la contribución del feminismo a la literatura española es el principal objetivo de este volumen, que arranca con el debate teórico en torno a la escritura femenina, para adentrarse a continuación en las diversas lecturas que la crítica feminista ha hecho de las escritoras, desde las medievales hasta las contemporáneas, y concluir con las interpretaciones feministas de algunos autores consagrados, interpretaciones que nos devuelven a un San Juan de la Cruz, a un Cervantes, e incluso a un Bécquer «feminizados». La difusión en España de la androginia de Virginia Wolf, la ginocrítica de Elaine Showalter, la escritura del cuerpo de Hélène Cixous y, más recientemente, del feminismo inspirado en la crítica postcolonial y en el materialismo cultural, así como el desarrollo de una teoría literaria feminista a partir de las tesis de Bajtin y de Lotman, constituyen el punto de partida. Le sigue la revisión de la historia literaria española protagonizada por el feminismo en las últimas décadas, una revisión que ha propiciado el conocimiento y la consagración de muchas autoras: de aquellas que reivindicaron ya en el siglo XV el derecho a la escritura, de quienes fueron las primeras «escritoras de oficio», de las románticas y su célebre hermandad lírica, de esas modernas que forman parte hoy con todos los honores de las nóminas de las generaciones del 98 y del 27, etc. A estas mujeres se les suman otras, las imaginadas por los hombres, atacadas y defendidas en las querellas medievales, fragmentadas y petrificadas por la poética renacentista, disfrazadas de varón en la comedia barroca, niñas que dicen sí a su pesar en el teatro dieciochesco, ángeles del hogar que sobrevuelan la literatura decimonónica, modernas, vanguardistas, libres... ISABEL NAVAS OCAÑA es profesora titular de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Universidad de Almería. Sus principales líneas de investigación son la recepción crítica de las vanguardias en España durante los años cuarenta, la historia de las teorías literarias y la crítica feminista. Entre sus numerosos estudios figura Las mujeres del Quijote y la crítica, publicado por Fundamentos en la colección Espiral Hispano-americana, número 58.

**Pautas para la investigación del teatro español y sus puestas en escena** Grupo Inter

NOTAS PARA ISBN:Descargas desde <http://www.editorialcomplutense.com>  
**Literatura española y género** Francisco A. Linares Lucena  
 Volumen dedicado al profesor Francisco Lafarga y a su inestimable aportación a los estudios franceses en España, principalmente sobre el siglo XVIII, así como a la recepción y a la historia de la traducción literaria. Incluye una completa bibliografía del autor.  
**Cuadernos de Alzate** Editorial UNED  
 Ofrecemos en este volumen los resultados de las investigaciones de veinticuatro profesores, pertenecientes a diecisiete universidades de seis países, presentadas en las jornadas que se celebraron en la Sede Central de la UNED los días 1 y 2 de diciembre de 2016, dentro del proyecto de investigación La Literatura Española en Europa 1850-1914 (FFI2013-46558-R), financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad. El contenido de estos trabajos pone de manifiesto el interés por una línea de investigación, hasta ahora no abordada como tal, que muestra la variedad de campos que abarca nuestro proyecto, cuya finalidad es llegar a conocer —y dar a conocer— la presencia y la proyección de la literatura española en los distintos países y en las diversas lenguas del continente europeo. A quienes formamos el equipo del proyecto LEE nos satisface haber contado con la participación de los colegas que han contribuido con importantes aportaciones a este volumen. Sabemos que solo por medio de numerosos trabajos monográficos, abordados desde una diversidad de ángulos como los que aquí se muestran, será posible alcanzar la deseada visión de conjunto de la presencia y la proyección de la literatura española en Europa desde 1850 en adelante.  
**Alazet** Aemic  
 Ciencia e innovación en las aulas. Centenario del Instituto-Escuela (1918-1939) rinde homenaje a una institución educativa que, en palabras del gran pedagogo Lorenzo Luzuriaga, fue «una de las mejores escuelas de ensayo y reforma de Europa, y realizó en la enseñanza oficial la misma labor ejemplar que había realizado la Institución Libre de Enseñanza en la esfera privada». Las colaboraciones de este libro-catálogo se centran en los aspectos más signifi cativos de lo que fue el Instituto-Escuela, un centro experimental concebido como un laboratorio para la reforma de la Enseñanza Secundaria española que dirigió la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (JAE): el contexto histórico y educativo que lo vio nacer; las novedades pedagógicas que introdujo; el impulso que dio a la enseñanza de las ciencias; el nuevo enfoque en el estudio de las humanidades; el profesorado que desarrolló su proyecto; los alumnos y alumnas que se formaron en él; la extensión de su modelo a Barcelona, Valencia y Sevilla; el legado que nos dejó y lo que su experiencia

representa en la historia de la educación española. Los materiales que se muestran en la exposición del Museo Nacional de Ciencias Naturales que acompaña a este libro-catálogo pertenecen, en su mayor parte, al fondo documental, científico-co-didáctico y bibliográfico del Instituto-Escuela. Sección Retiro. Este fondo ha sido objeto, desde 2006, de un trabajo de recuperación llevado a cabo por un equipo de profesores del Instituto Isabel la Católica, en el que han participado también investigadores del CSIC, de la UNED y de otras universidades a través del programa de I+D CEIMES. Este trabajo ha contribuido decisivamente a restablecer la memoria del Instituto-Escuela, tras décadas de abandono y olvido.

Ciudad en obras Peter Lang

Este libro ofrece un itinerario a través del imaginario de lo urbano con un enfoque interdisciplinar y comparatista, aunando elementos de arquitectura y urbanismo con teoría literaria y cinematográfica. Este análisis genera una visión de la ciudad distinta, entendida como escritura plasmada en obras literarias y cinematográficas del ámbito occidental, con especial atención al espacio peninsular. Dicho itinerario a través de lugares y no-lugares, como la plaza, la calle, el mercado o el hotel, nos lleva a profundizar en la capacidad del espacio urbano para producir metáforas, símbolos y nuevas interpretaciones de lo público, de las zonas fronterizas - en las que lo público puede convertirse en privado - y del espacio de la intimidad por excelencia: la casa. Estos estudios son el resultado de varios proyectos de investigación, siendo el último «Viajar por la ciudad. Modelos urbanos en los libros de viajes y su proyección estético-literaria».

**Libros españoles** Editorial Universitaria Ramon Areces

Esta obra ofrece parte de las comunicaciones y conferencias que se presentaron con motivo de la celebración del el XXIV Coloquio Internacional de la Asociación de Francesistas de la Universidad Española. En torno al lema Metáforas de la luz se reunieron un grupo de profesores investigadores de los estudios franceses y francófonos de la Universidad española pero también de otros centros académicos y de investigación nacionales e internacionales. Las metáforas, tanto literarias como lingüísticas, encuentran su sentido en la vida cotidiana. Desde la literatura, el uso de metáforas se inscribe en el valor poético del discurso en general; desde la lingüística, el uso de enunciados metafóricos conduce al análisis de diferentes tipos de léxico y expresiones semánticas. Las expresiones metafóricas conviven con las diferentes identidades culturales, estableciendo diferentes categorizaciones y sentidos desde la filosofía o el cognitivismo. El tema del coloquio se enmarcó en el entorno de la provincia pero el debate se extendió a cada uno de los ámbitos de los estudios franceses y francófonos en sus diferentes aspectos: literarios, lingüísticos, didácticos, así como todo lo relacionado con la cultura francófona y la traducción.

**Tower of Babylon** Editorial UNED

A Vintage Shorts "Short Story Month" Selection Together with a crew of other miners and cart-pullers, Hillalum is recruited to climb the Tower of Babylon and unearth what lies beyond the vault of heaven. During his journey, Hillalum discovers entire civilizations of tower-dwellers on the tower—there are those who live inside the mists of clouds, those who raise their vegetables above the sun, and those who have spent their lives under the oppressive weight of an endless, white stratum at the top of the universe. "Tower of Babylon" is a rare gem—a winner of the

prestigious Nebula award, the first story Ted Chiang ever published, and the brilliant opening piece to Chiang's much-lauded first collection, *Stories of Your Life and Others*, which is soon to be a major motion picture starring Amy Adams. An ebook short.

Cuadernos de filología clásica Vanderbilt University Press

Hispanic Studies; Literature; Latin American Studies.

Literatura y cultura del exilio español de 1939 en Francia Editorial Complutense

Literatura española y género pretende ser una introducción al análisis literario desde la perspectiva de género, problemática crítica aún escasamente incorporada al curriculum de estudios de Grado en la universidad española. El/la estudiante podrá acercarse con los contenidos de este manual a una lectura de la historia literaria desde los estudios de género, atendiendo a la recuperación historiográfica de la autoría femenina y al análisis con categorías propias de la producción de las principales escritoras a lo largo de la historia. Se incluyen una amplia nómina de autoras y una metodología que considera una realidad cultural y social distinta a la que la historiografía ha codificado sobre la producción masculina.

*Historia de la Literatura Vasca* Edicions Universitat Barcelona

Libros españoles en venta Universidad Almería

**El español, lengua de cultura, lengua de traducción** Vintage

Host Bibliographic Record for Boundwith Item Barcode

30112044669122 and Others

**Intercultural Educatiion**

Literatura francesa

Metáforas de la luz