
Chet Baker Erinnerungen An Einen Lyrischen Trompe

Deutsche Nationalbibliographie und Bibliographie der im Ausland erschienenen deutschsprachigen Veröffentlichungen

Abenteuer eines Fotoreporters

Auf der Suche nach Chet Baker

Zeitschriftendienst Musik (ZD Musik).

Lyrik des Jahres 2021

Die Erfindung des Jazz im Donbass

FRITZ RAU - BACKSTAGE 50 JAHRE

Du atlantis

Börsenblatt für den deutschen Buchhandel

German books in print

Jazz Index

Sofareisen

Die Musik-Hure

Epd film

Bibliography of german-language literature from 1988 to 1989

Zeitungs-Index

Als hätte ich Flügel - verlorene Erinnerungen

Ahrenshooper Narrenspiel

Unvergessen

Blaas - Braunfels

The Boy Named Sue

Erinnerungen: 1945-1959, mit einer Werkauswahl 1946-1959

New York Lovestorys Sammelband

Vom Jerusalemer Tempel nach New York

Road Stops

Die Fischtreppe

Sweet Surprise - Der Mann aus dem Koffer

Listen

Du

Raclette chinoise

Günter Grass und die Musik

Die Stadt der weißen Musiker

Reinhard Mey. 100 Seiten

Looking for Chet Baker

Erinnerungen

Schwindende Schatten

Verdammte Liebe Amsterdam

Der Schrei der Zypressen. Ein Provence-Umwelt-Krimi

Verzeichnis lieferbarer Bücher

Ahrenshooper Todholz

Chet Baker

*Erinnerungen An Einen
Lyrischen Trompe*

Downloaded from
dev2.bryanu.edu by guest

MCCARTY EVELIN

Deutsche Nationalbibliographie und Bibliographie der im Ausland erschienenen deutschsprachigen Veröffentlichungen Gmeiner-Verlag
Ausgezeichnet mit dem Deutschen Krimipreis 2020 Ausgezeichnet mit dem Stuttgarter Krimipreis 2021 Platz 2
Buchkultur: Die besten Krimis der Saison
Auf der Krimibestenliste von Dradio und FAS »Göhre schreibt Kino - Zeitreisen, Liebe, Schmerz und Erlösung inbegriffen.« Friedrich Ani »Endlich ist diese ganz besondere Stimme wieder da - sprachgewaltig, schnell, milieustark.
Frank Göhre ist ein Meister, das dunkle Leuchten seiner Figuren einzigartig.«
Simone Buchholz Ein Toter auf einem Autobahnrastplatz, eine verschwundene Fünfzehnjährige, korrupte Polizisten - und mittendrin ein Mann, der wissen will, warum sein Bruder sterben musste.
Zehn Jahre nach seinem letzten Roman zeigt sich der zweifache Gewinner des Deutschen Krimi Preises auf der Höhe seines Könnens. Ein rasantes Roadmovie zwischen Hamburg, Köln und Amsterdam. Der Hamburger Restaurantbetreiber Schorsch Köster bekommt einen Anruf. Sein Bruder Michael wurde tot auf einem Autobahnrastplatz gefunden, erschlagen und vollständig ausgeraubt. Von dem Täter fehlt jede Spur. Schorsch begibt sich auf Spurensuche und muss erkennen, kaum etwas von Michael und dessen Leben gewusst zu haben. Und was hat Michaels Tod mit einer verschwundenen Fünfzehnjährigen zu tun, die von Zuhause ausgerissen ist?

Seine Recherchen führen Schorsch von Hamburg über Köln ins Rotlichtmilieu von Amsterdam. Mitten hinein in die Abgründe von Familiengeschichten, auch die der eigenen. »Ein Mann versucht, den vergifteten Tentakeln der Vergangenheit zu entfliehen, und gerät in die Untiefen eines Lebens, das ein Fremder geführt hat: sein Bruder. Ein Trip in die Arktis der menschlichen Seele. Atemholen verboten.« Friedrich Ani Pressestimmen »Frank Göhres Protagonisten sind tapfere Glücksritter, Leute, die frei sind in ihren Berufen, auf dem eigenen vergeblichen Weg ins Glück, der bestenfalls mit etwas Knete endet. Gegen die Anstandsgebote der Spießermwelt gehorchen sie ihren eigenen Regeln, lustbetont und widerständig. Die Welt wäre besser, wenn es mehr Kriminalromane wie diesen gäbe.« Tobias Gohlis »Frank Göhre: Der Klassiker der deutschen Genreliteratur.« Ulrich Noller, WDR »Ein wunderbarer, böser, trauriger, zärtlicher Roman über kaputte Typen, die man manchmal aus dem eigenen Spiegel zu kennen glaubt ... große Krimikunst!« Marcus Müntefering »Unterhalb der Spießermplatte: schwarze Romantik, rauhes Leben. Das kann nur Göhre.« Jury Krimibestenliste DLF Kultur und FAS

Abenteuer eines Fotoreporters

Unionsverlag

Im Zentrum von Udo Bregers »Road Stops« stehen seine Begegnungen mit William S. Burroughs und Brion Gysin. Es handelt sich dabei, wie Peter Weibel im Vorwort schreibt, um eine multipolare Erzählung. Die Texte sprechen für sich selbst, aber auch für die Fotografien. Sein Buch ist ein Fotoalbum im Zeitalter des Internet, eine persönliche Zeitung, ein Blog bevor es den Blog gab. Wer

dieses Buch durchblättert und seine Texte liest und seine Bilder sieht, wird zum Passagier auf einer Reise On the Wild Side (Lou Reed), Breaking Through to the Other Side (Jim Morrison). Udo Bregers Leben ist eine Straße mehr steil als breit. Eine Reise durch Raum und Zeit, eine Reise durch ein experimentelles Feld, eine Reise durch erweiterte Medien und Bewußtseine, eine Reise durch Milieus und minds that matter. Diese bebilderte Lebensreise führt von Göttingen nach Basel (1977) und von dort aus im Gefolge von Burroughs und Gysin nach Amsterdam, Brüssel, Paris, New York, London und Lawrence (Kansas). Udo Breger berichtet über Begegnungen mit A. Ginsberg, H. Huncke, A. Waldman, G. Freund, R. Wilson, J. Giorno, P. Highsmith, C. Weissner, J. Beuys, K. Acker, I. Cohen, F. Zappa und vielen anderen mehr. *Auf der Suche nach Chet Baker* Reclam Verlag

»Zweifellos einer der herausragendsten spanischen Autoren der Gegenwart.« Die Zeit In Lissabon, einer der schönsten Städte der Welt, kreuzen sich zwei Lebenswege: James Earl Ray, der als Attentäter von Martin Luther King Schlagzeilen machte, ist auf der Flucht vor der Polizei. Und der passionierte Spaziergänger Antonio Muñoz Molina, der dreißig Jahre später dort an einem seiner wichtigsten Romane arbeitet, auf der Suche nach sich selbst und seinem Schreiben. Die Stadt am Atlantik wird zum Umschlagplatz von Leben, Geschichte und Literatur. Durchzogen von der vibrierenden Atmosphäre Lissabons und klugen Reflexionen über das Schreiben, klingt »Schwindende Schatten« wie ein guter Jazzsong, wie eine Mischung aus absoluter Kontrolle und Improvisation, aus Leichtigkeit und Tiefe.

Zeitschriftendienst Musik (ZD Musik).

Walter de Gruyter

Die Gier droht Châteauromain zu vernichten. Ein idyllischer Ort in der Provence. Die Zikaden lärmern, die Zypressen bewegen sich leicht im Wind. Am Nachmittag vertreibt die Sonne die Menschen aus den Straßen. Im Schatten vor dem Bistro sitzt man bei einem Pastis und diskutiert über die Zeitläufe. So war es seit Generationen – und so soll es bleiben, denken einige junge Leute. Aber der Bürgermeister hat anderes im Sinn und will neben dem Ort ein Luxusresort bauen lassen. Die Ortsansässigen spüren, dass ihnen die Heimat verlorengehen kann. Die Ruhe des kleinen Ortes ist jäh vorbei, als einer der Umweltschützer erschossen wird. Und dies bleibt nicht der einzige Tote. Eine Tragödie von archaischer Wucht bahnt sich an. Zwei Frauen nehmen den Kampf gegen die Geschäftemacher auf. Die Situation eskaliert. Der Privatdetektiv Peter Gernot aus Berlin wollte nur seinem Freund und Partner beim Renovieren seines Ferienhauses helfen und gerät unfreiwillig in den Sog der Ereignisse. Durch seine Liebe zur schönen Ismene wird er immer tiefer in das komplizierte Geflecht der Dorfgemeinschaft hineingezogen. In einem Kampf auf Leben und Tod gegen die globale Investmentmafia tritt Peter Gernot für die Umwelt ein. Ein Buch für das Urlaubsgepäck

Lyrik des Jahres 2021 Verlag Krug & Schadenberg

Das Deutsche Literatur-Lexikon. Das 20. Jahrhundert ist die Fortführung und Ergänzung des Deutschen Literatur-Lexikons. AutorInnen des deutschsprachigen Raumes sind verzeichnet, sofern ihr maßgebliches Wirken im 20. Jahrhundert liegt. Die Artikel enthalten Namen, Lebensdaten und eine Kurzbiographie. Im

bibliographischen Teilwerden Schriften, bersetzen, Herausgeber tigkeit, Briefe, Nachlass, etc. wie auch die Sekund rliteratur verzeichnet.

Die Erfindung des Jazz im Donbass

Hinstorff Verlag

Worte sind mehr als bloßes Mittel zum Zweck. Als wichtigster Grundstein der modernen, zwischenmenschlichen Kommunikation sind sie gleichsam Heilung und Waffe, ermöglichen Bildung, Unabhängigkeit und Freiheit, helfen Träume zu verwirklichen, lösen Leiden (auf sowie aus) und unterhalten. Was Worte auch sind: individuell und vielfältig. Die Reichhaltigkeit von Worten und ihrer Wirkung und Leistung ist ihr größtes Gut und das, was wir festhalten. Die EASTWORD-Anthologie »Lyrik des Jahres 2021« ist unser erster Sammelband moderner, zeitgenössischer Lyrik und Prosa und beinhaltet Texte von insgesamt 60 verschiedenen Autorinnen und Autoren aus vier europäischen Ländern: Alba S. (Jhg. 1998), Amila Audry (Jhg. 1992), Andrea Gänzler (Jhg. 1974), Andreas Köllner (Jhg. 1992), Andreas Wirsz (Jhg. 1992), Bastian Kienitz (Jhg. 1975), Bianca Körner (Jhg. 1990), Birgit Oßwald-Krüger (Jhg. 1959), Blanca Balster (Jhg. 2002), Carmen Voss (Jhg. 1970), Christian Dinse (Jhg. 1981), Christiane Schwarze (Jhg. 1960), Christine Steindorfer (Jhg. 1973), Daniela Chmelik (Jhg. 1980), Dorothee Hövel-Kleibrink (Jhg. 1971), Elisa Nowak (Jhg. 1991), Elisabeth Arnold (Jhg. 1995), Eva Joan (Jhg. 1960), Ferdinand Uth (Jhg. 1999), Florian Meurer (Jhg. 1987), Friederike Bosch (Jhg. 2000), Gwendolin Simper (Jhg. 1992), Heiner Brückner (Jhg. 1949), Henrike Biermann (Jhg. 2000), Holger Vos (Jhg. 1978), Irmgard Wackerzapp (Jhg. 1950), István Cseh jr. (Jhg. 1971), Jan-Olaf Moede (Jhg. 1969), Jennifer

Hilgert (Jhg. 1986), Johanna Grötz (Jhg. 1985), Julia Dietze (Jhg. 1996), Karen Schröder (Jhg. 1961), Katharina Holt (Jhg. 1975), Katharina Spengler (Jhg. 1983), Kerstin F. Wolff (Jhg. 1958), Leah-Verena Voigt (Jhg. 2001), Leona Helen Drescher (Jhg. 1999), Leslie Wegers (Jhg. 1978), Lukas Vautz (Jhg. 1987), Marc Schalon (Jhg. 1975), Margit Huber (Jhg. 1969), Marie Fenzl (Jhg. 1998), Marina Berin (Jhg. 1985), Maurice Richardson (Jhg. 1994), Mechthild Matthias (Jhg. 1985), Nicole Weber (Jhg. 1982), Nina Dahlkamp (Jhg. 1999), Olivér Meiser (Jhg. 1970), Patrick Kaltwasser (Jhg. 1986), Regina Berger (Jhg. 1961), Rike Sauer (Jhg. 2000), Sabrina Ebertsberger (Jhg. 1991), Samira Vinciguerra (Jhg. 1995), Silvana E. Schneider (Jhg. 1953), Stefanie Achenbach (Jhg. 1985), Tanja Gast (Jhg. 1970), Tina Gutberlet (Jhg. 1978), Tobias Grimbacher (Jhg. 1975), Una López-Caparrós Jungmann (Jhg. 1999), Virginia Lehmann (Jhg. 2001)

FRITZ RAU - BACKSTAGE 50 JAHRE

Fuego

China ist mächtig und willkommen im globalen Business, daher halten sich Länder wie die Schweiz, Deutschland und Österreich mit Kritik an der Volksrepublik zurück. Kommissarin Nuspliger und Inspektor Schnyder stechen bei ihrem ersten Fall in ein doppelmoralisches Wespennest von Intrigen, Bestechung und Mord. Zankapfel ist ein monströses Überwachungssystem, das China in der Schweiz erforschen lässt. Die Bundeshauptstadt Bern bietet der scharf gewürzten Geschichte eine beschauliche Bühne mit lauszigem Lokalkolorit. Du atlantis BoD - Books on Demand »Meys Lieder sind Feier des Gelungenen wie Einspruch gegen das Schlechte. Wovon handeln sie? Von der Liebe zwischen Asphalt und Wolken. Von den

Widrigkeiten des Alltags. Vom ganzen Leben.« »Ich wollte wie Orpheus singen« – selten hat jemand mit dem ersten Lied seine Karriere und sein öffentliches Bild so genau vorweggenommen. Alles ist schon da: der Bänkelsänger, der sogar die Felsen zum Weinen bringen will; die Lieder aus Wein und Rauch, die von der Liebe ebenso handeln wie vom »Pfandleihhaus« und dem manchmal nicht zu verscheuchenden Gefühl der eigenen »Mittelmäßigkeit«. Meys insgesamt 28 Studioalben sind mehr als nur eine Autobiographie in Liedern. Immer erzählen sie auch, wie es sich in Deutschland so leben ließ in den letzten fast sechs Jahrzehnten. Auf 100 Seiten blickt Oliver Kobold auf die wichtigsten Stationen von Meys langer Karriere und zeigt, was seine Lieder, ihre Sprache und Wirkung so unverwechselbar und einzigartig macht.

Börsenblatt für den deutschen Buchhandel toline media

Der literarische Feuerwerker Serhij Zhadan verwandelt in seinem Roman das Industrieviertel Donbass im Osten der Ukraine in eine fantastische Landschaft. Hier, am Rande Europas, wird der Traum von der Freiheit noch einmal ganz anders geträumt: als Suche nach Heimat inmitten der Grenzenlosigkeit. Herman, ein junger Werbeunternehmer, wird von einem ominösen Anruf aufgeschreckt: Sein Bruder, der am Rande der Steppe eine Tankstelle betreibt, ist spurlos verschwunden. Am Ort des Geschehens trifft Herman auf die Angestellten seines Bruders, verliebt sich in Olha, die eigenwillige Buchhalterin, und versucht, die Tankstelle vor den Attacken eines einheimischen Oligarchen zu retten. Dabei wird ihm klar, dass weit mehr auf dem Spiel steht: nämlich das Glück und der Sinn des Lebens.

German books in print via toline media
Was kann ein Koffer über einen Mann verraten? Gärtnerin Melissa spricht lieber mit ihren Pflanzen, als sich ins New Yorker Nachtleben zu stürzen. Um sie aus dem Gewächshaus herauszuholen, schleift Freundin Sandy sie zu einer Kofferversteigerung. Statt der erhofften Sommerkleider findet Melissa in dem ersteigerten Lederkoffer die Sachen eines Mannes und wird neugierig. Inkognito lässt sie sich auf ein Treffen mit dem Besitzer ein und verliebt sich Hals über Kopf in Patrick. Doch will der überhaupt etwas von einer einfachen Gärtnerin wissen? Sie hat durch den Kofferinhalt viel über ihn erfahren und gaukelt ihm gleiche Interessen vor. Doch ihr Lügenkonstrukt wird immer gefährlicher, denn im Prospect Park blühen die japanischen Kirschbäume und da fällt es schwer, klare Gedanken zu fassen ... Ein Liebesroman, so zart und zauberhaft wie der Frühling
Jazz Index Suhrkamp Verlag
Romantische Balladen und heißer Jazz! Rett Jamison feiert als Jazzsängerin Triumphe. Eines Tages wird sie zum Klassentreffen eingeladen, organisiert von Cinny Keiler, Retts damaliger großer Liebe. Die persönlichen Worte auf der Einladung klingen verheißungsvoll und wecken Erinnerungen an leidenschaftliche Stunden. Zu diesem Klassentreffen erscheint auch Angelica Martinelli, inzwischen eine renommierte Krebsforscherin. Angelica war schon zu High-School-Zeiten in Rett verliebt, doch damals hatte Rett nur Cinny im Sinn ...
Sofareisen ACABUS Verlag
Endo Anacondas legendäre Kolumnen erzählen von der Welt im neuen Jahrtausend. Hemmungslos, poetisch, treffsicher und mit lustvoller Selbstironie beschreibt er die unendliche Schwierigkeit der menschlichen Existenz

- vor allem der eigenen -, ganz egal ob in Salzburg, Berlin oder Bern. Das Sofa wird zum magischen Schiff, mit dem wir zu den letzten wirklichen Abenteuern schweben, zum fliegenden Teppich. Endlich wieder lieferbar - überarbeitet und mit einem neuen Vorwort.

Die Musik-Hure Matthes & Seitz Berlin Verlag

Verrückte Geschichten um Promis, Shows und Musik, sündhafte Abenteuer in exotischen Ländern und skandalöse Erlebnisse im alltäglichen Musikbusiness, authentisch und augenzwinkernd erzählt. Wenn einem Tunten »die Titten um die Ohren hauen« oder der bekannte Italo-Schlagersänger mit der Frau des Bundespräsidenten auf dem Tisch tanzt, sich Musiker gegenseitig mit dreißig Flaschen Champagner überschütten; wenn Menschen stundenlang rückwärts durch die Gegend rollen oder der Sänger »unten ohne« auf der Bühne steht, ist man entweder reif für die Zwangsjacke oder man schreibt ein Buch. Viele delikate Geschichten um mehr oder weniger prominente Wegbegleiter, aber auch die kleinen, wichtigen und unwichtigen Begebenheiten, die sich auf der Bühne, meistens jedoch vom Publikum kaum wahrgenommen, abgespielt haben, waren es dem Autor wert, festgehalten zu werden. Die lange Reise als professioneller Musiker im Showbusiness bescherte ihm eine Reihe von überraschenden und teilweise denkwürdigen Augenblicken. Als »Musik-Hure« spielt man für Geld einfach alles, jede Stilrichtung und schlittert dadurch im Laufe seines Musikerlebens in ungeheuerliche Situationen, die manchmal so haarsträubend sind, dass man glauben könnte, Quentin Tarantino stehe um die Ecke und führe Regie - zugegebenermaßen verlief alles etwas unblutiger. Musiker verüben außerdem

Dinge, die anderen Menschen nie und nimmer in den Sinn kämen. Es ist ein absurdes, immerwährendes Ausloten des Lebens und dessen täglicher Wahnsinn. Alles ist auch wirklich so passiert wie im Buch beschrieben.

Epd film Bloomsbury Publishing USA

Fritz Rau, der bedeutendste Konzertveranstalter Deutschlands, feierte im März 2010 seinen 80. Geburtstag. Auf von ihm organisierten Konzerten spielten Marlene Dietrich und Jimi Hendrix, Madonna und Miles Davis, Udo Lindenberg, Peter Maffay und die Rolling Stones. Mit seinem inzwischen verstorbenen Partner Horst Lippmann hatte er über Jahrzehnte die großen Tournées nationaler und internationaler Größen aus Pop und Rock, aus Jazz, Blues und Entertainment organisiert. Humorvoll und nachdenklich, dabei aber stets unterhaltsam, berichtet Rau von seinen ersten Gehversuchen im Heidelberger Jazzkeller Cave 54 bis zu seinen großen Erfolgen als international erfolgreicher und anerkannter Konzertveranstalter. Mit Freude erinnert sich Rau an seine großen Projekte mit den Größen der deutschen Musikerszene, an Projekte mit Albert Mangelsdorff, Peter Maffay und Udo Lindenberg. Dabei gibt er faszinierende Einblicke in das Leben der von ihm betreuten Musiker und blickt hinter die sonst unbekanntes Kulissen von Musikbusiness und Kulturindustrie: Backstage eben! Er wendet sich gegen die seiner Meinung nach willkürliche Unterscheidung von E- und U-Musik sowie gegen die elitäre Praxis der öffentlichen Kulturförderung. Engagiert spricht er sich deshalb für eine „Demokratisierung der Kultur“ aus. Ein Muss für alle Kulturinteressierte und Musikliebhaber! Vorwort von Udo Lindenberg Die vorliegende Auflage

wurde von Friederike Weisse-Rau aktualisiert.

Bibliography of german-language literature from 1988 to 1989 BoD - Books on Demand

Als Neugeborenes war Katharine Norbury in einem Liverpooleser Kloster zurückgelassen worden. Ihre Adoptiveltern zogen sie liebevoll auf, lehrten sie, die Wunder der Natur zu erkennen, und doch hatte sie stets das Gefühl, etwas Unnennbares zu vermissen. Nach der Diagnose einer schweren Krankheit und der Fehlgeburt eines lang ersehnten zweiten Kindes beschließt sie, zusammen mit ihrer neunjährigen Tochter Evie einem Flusslauf von der Meermündung bis zu dessen Quelle zu folgen. Was als Trauerarbeit und Ablenkung gedacht war, gerät im Laufe der Reise durch eine beeindruckende Natur mehr und mehr zu einer Suche nach dem Leben selbst. Am Ende findet Katharine nicht nur die Quelle des Flusses, sondern auch ihren eigenen Ursprung.

Zeitungs-Index BoD - Books on Demand
Zwischen Country und Free Jazz, Johnny Cash und 39 Clocks und einem Konzert in Dachau, geht es selten um das Abhaken von Aktuellem, aber immer um das Schreiben an sich, als wäre der Musikbericht eine Short Story oder das Kapitel eines Romans. Ein Lesebuch: für alle, die nicht eine Schublade, sondern Musik lieben. "Ich würde mich in meinen dreckigsten Cowboystiefeln auf den Schminktisch von einem dieser bedeutenden Zeitgenossen stellen und erklären, warum ich mich lieber im Schlamm von Woodstock wälzen würde, als an seinem Arm durch die Hallen Bayreuths bis an den Rand des Orchestergrabens zu wandeln, obwohl mich auch das nicht glücklich machen würde." Franz Dobler

Als hätte ich Flügel - verlorene Erinnerungen

BoD - Books on Demand
Blutige Spuren und ein mysteriöses Bilderrätsel. Ein gutes halbes Jahr ist seit dem im "Ahrenshooper Todholz" geschilderten Geschehnissen ins Land gegangen. Die Errichtung des neuen Museums nimmt Gestalt an, bald soll Richtfest gefeiert werden, zu dem sogar die Kanzlerin erwartet wird. Ebenso wie Robert Aaron Zimmermann, der sich noch immer gemeinsam mit seinem treuen Gefährten Richard Sonntag auf Erinnerungsreise durch Polen befindet. Doch dann wird in der Nähe von Wismar ein Reiterhofbesitzer auf bestialische wie pittoreske Weise ermordet. Wenig später findet eine Geschäftsfrau aus Ahrenshoop unter ähnlich sonderbaren Umständen den Tod. Und zu allem Unglück kann der psychisch gestörte Mörder, der im Frühjahr die Halbinsel in Angst und Schrecken versetzte, entfliehen. Welche Rolle spielt er bei den aktuellen Verbrechen? Beginnt abermals eine Mordserie? Und was hat das alles mit dem Hofnarren der polnischen Könige zu tun?

Ahrenshooper Narrenspiel

Unionsverlag

When his friend Ace Buffington vanishes while writing a biography of the late trumpeter Chet Baker, who died mysteriously in 1988, musician Evan Horne turns sleuth to unravel the mystery of Chet Baker's death and to find his missing friend before it is too late.
Unvergessen CulturBooks
Chet Baker, der erste Popstar des Jazz, feiert in den Fünfzigerjahren seine größten Erfolge, doch die Drogen ruinieren seine Karriere. Ihm gelingt, was ihm keiner mehr zugetraut hätte: Er feiert ein Comeback in Europa - bis er im Mai 1988 in Amsterdam aus dem Fenster eines Hotels zu Tode stürzt. Jazzpianist

Even Horne ermittelt in einem klassischen Fall von Jazz & Crime: Rauchige Clubs, amerikanische Musiker im selbstgewählten europäischen Exil, die Coffeeshops und kleinen Gassen in Amsterdam bilden den Hintergrund für einen spannenden Kriminalroman, der den Spuren des von den Drogen und der Musik getriebenen Trompeters nachgeht. *Blaas - Braunfels* Hinstorff Verlag
 Maler und Mörder zwischen Wustrow und Zingst. Als Robert Aaron Zimmermann, hochbetagter Kanadier mit deutsch-jüdischen Wurzeln, nach 80 Jahren an den Ort seiner Kindheit auf den Darß zurückkehrt, begegnen ihm gar eigentümliche Einwohner, kuriose Künstler und auch recht unheimliche

Feriengäste. Sein Auftrag: Er muss die Todesumstände des Landschaftsmalers und Kunstprofessors Alfred Partikel aufklären, der im Herbst 1945 beim Pilzesammeln im Ahrenshooper Holz spurlos verschwand. Ein reicher Kunstmäzen will dem Künstlerort ein großes neues Museum finanzieren. Und so motiviert Zimmermann gleich eine ganze Reihe von Einheimischen, denn es winken Millionen. Allmählich dämmert ihm, dass hier mehr dahintersteckt. Mit seiner Ankunft in Ahrenshoop beginnt eine Mordserie an den Beteiligten der Untersuchung. Der Serienkiller injiziert seinen Opfern Gift der Stechpalme. Alle Verbrechen haben offenbar miteinander zu tun ...